Movimiento por la Paz

Red Ciudadana por LA PAZ

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA

Multiculturalidad y Diversidad en Educación, un lugar donde hay espacio para todas y todos, para promocionar Cultura de Paz.

Elaboración de contenidos:

Maribel Guerrero Castellón

INTRODUCCIÓN

La política educativa ha abordado la incorporación de un grado más de diversidad, cuando hablamos de inclusión a la inmigración. Es de saber y sorprende como la inmigración a día de hoy afecta a toda la sociedad actual en la que vivimos, la presencia de personas de otros lugares de procedencia nos condiciona nuestra forma de actuar. Existen prejuicios, es decir ciertas actitudes de discriminación hacia otras personas antes de conocerlas, bien por su forma de vestir, aspecto o color de piel.

Las relaciones entre la interculturalidad y la Cultura de Paz son evidentes ya desde su propia denominación: cualquier cultura está influida por las aportaciones de otra cultura y muchas de estas influencias, se traducen en ocasiones, en componentes interculturales factibles de ser compartidos por los grupos étnicos que entran en contacto y, en otros casos, en conflictos entre ellos. Sus implicaciones para la educación desde la teoría y la política educativa a la propia práctica.

El trabajo que presentamos se centra en la Sensibilización y Educación para la Multiculturalidad y Diversidad en Educación, un lugar donde hay espacio para todos y todas, para promocionar una Cultura de Paz, son diversos los temas a tratar durante la ejecución del proyecto, tales como, construcción de las desigualdades entre la población, movimientos sociales por la igualdad, multiculturalismo, ciudadanía en la construcción de las diferencias entre mujeres y varones: nuevos grupos de exclusión social, diferencias de políticas y prácticas educativas, en mujeres y hombres, socialización diferenciada, violencia sociales, resolución de conflictos, incrementar la cultura de paz realizando actividades participativas para ello. Todos estos contenidos han sido tratados mediante diversas actividades incluidas dentro del proyecto **"Red ciudadana por la Paz VI"** implementándolo en el **CEIP Eugenia de Montijo.**

Mediante la Implementación de este proyecto se pretende proporcionarle herramientas necesarias al alumnado del centro educativo, para contribuir a que tanto las relaciones entre ellos/as y las futuras relaciones con personas inmigrantes que establezcan sean igualitarias y gocen de una equidad saludable.

MARCO TEÓRICO

Desde los medios de comunicación y desde una gran parte del ámbito educativo se ha extendido la idea de la necesidad de poner en práctica una educación intercultural en los centros educativos, debido a que cada vez convivimos con más población de inmigrantes, incluso las aulas cada vez están formadas en su gran mayoría por alumnos inmigrantes y esto es una realidad que se percibe día a día. Por lo tanto, antes de llegar a profundizar más sobre este concepto de Educación Intercultural, se debe hacer especial hincapié en algunos conceptos relacionados con esta corriente educativa tales como: interculturalidad, multiculturalidad, diversidad cultural, inmigrante, extranjero, entre muchos otros, puesto que, sin un aprendizaje previo del conocimiento de Interculturalidad, esta idea no sería posible en los centros educativos.

Los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad son tomados hoy en día, sin ninguna distinción, provocando en la mayoría de ocasiones una confusión acerca de su significado. Por ello, debemos ser conscientes del peso que en ambos conceptos recae, ya que finalmente, gracias a su utilización se formarán nuevas generaciones de personas más justas, con respeto y capaces de tomar su propia elección. García (2005) expone lo siguiente: Hoy en día, en los centros educativos existe una mala percepción y un mal uso de los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, llegando incluso a confundirlos. Para adoptar una educación más adecuada y que se ajuste mejor a las bases de la enseñanza, se debe de adaptar el término intercultural. (p.99).

De acuerdo con Álvarez (2007) este término aborda en distintas ocasiones, más cuestiones de las que realmente pretende desempeñar, ya que en diversas ocasiones la interculturalidad se relaciona de forma involuntaria, con problemas de marginación, abusos, rechazos, exclusión social y situaciones preocupantes. "La expresión intercultural sugiere la idea de una intervención que fomente el dialogo y el dinamismo entre las diferentes culturas que nos guiará hacia una influencia y enriquecimiento mutuos". (García, 2005, p.91).

Por otro lado, con respecto al término de multiculturalidad se entiende como un término más amplio en donde se recogen las experiencias y vivencias de las distintas culturas

que conviven en un mismo lugar. Al igual que el concepto intercultural, este también tiene distintas concepciones en función de los autores.

A continuación, se exponen diversas definiciones:

García (2005) afirma: El multiculturalismo surge como respuesta a la asimilación, puesto que propugna el reconocimiento de la diversidad cultural, el derecho a la diferencia y la valoración similar de todas las culturas, aunque desde una perspectiva estática y restringida del propio concepto de cultura. (p.91).

"Con el término multicultural se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a distintas culturas viven juntos, cualquiera que sea el estilo de vida elegido" (Aguado, 1991, p.1).

"El término "multicultural" tal y como indica su prefijo "multi" hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes, pero no ahonda más allá, con lo que nos da a entender que no existe relación entre las distintas culturas". (Hidalgo, 2005, p.78).

A pesar de ello, todas las ideas no pueden ser entendidas en su plenitud sin tener constancia, de forma simultánea, de términos tan importantes como:

-Diversidad cultural

-Inmigrante y extranjero

-Racismo

-Minoría étnica

El concepto de diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

Para dar un significado concreto de la palabra inmigrante, nos apoyamos en la definición dada por el autor Ruíz de Lobera, debido a que este concepto presenta a menudo diversas connotaciones. Ruiz de Lobera (2004) afirma: El inmigrante es un sujeto construido socialmente y fragmentado institucionalmente; de él se ocupa la ley de extranjería, pero también Asuntos Sociales y Trabajo como sujeto menesteroso, y las políticas culturales e interculturales por tratarse de un portador de nuevas culturas. (p. 12)

De igual forma que los términos intercultural y multicultural, la idea de inmigrante sufre confusiones con el concepto de extranjero, a veces apelándolo a terminologías negativas, debido en la mayoría de situaciones, al uso que se le da en los distintos contextos. Uno de los principales culpables de este error conceptual, viene regido por los medios de comunicación, que nos construyen una idea general de inmigrante. "Extranjero es en cambio un término jurídico. Son extranjeros los que carecen de nacionalidad española, según dispone la Ley de Extranjería 8/2000 (la primera ley de extranjería en España se promulga en 1985)" (Ruíz de Lobera, 2004, p.1).

DESTINATARIOS/AS

Esta actividad va dirigida al alumnado del Centro de Educación Primaria en el CEIP EUGENIA DE MONTIJO interesados en promover la Educación para la Fomentación de la Diversidad Cultural y los Derechos humanos.

OBJETIVOS

Los objetivos fijados previamente cara a la evaluación final del proyecto son los siguientes:

❖ **Objetivo general**

- Proporcionar herramientas y habilidades para fomentar la educación desde la Multiculturalidad y Diversidad en Educación, así poder construir una sociedad más igualitaria, equitativa, democrática y, en consecuencia, más justa.

❖ **Objetivos específicos**

- Una coeducación con un eje transversal donde se trabaje con el alumnado la inclusión, diversidad, integración, pluralismo
- Favorecer el enriquecimiento directo del alumnado en la convivencia intercultural con el colectivo subsahariano.
- Crear canales de comunicación, de conocimiento e integración entre chicos subsaharianos y alumnado, mejorando la sensibilización y empatía hacia otras culturas.

- Incrementar los valores de ciudadanía a través de la convivencia compartida y la implicación en la mejora del clima afectivo de la comunidad.
- Fomentar el reconocimiento y la aceptación de la diversidad de culturas.

- Favorecer los aprendizajes vividos y fomentar la Cultura de Paz.

CONTENIDOS PROPUESTOS:

- Cultura de paz y no violencia.
- Desarrollo humano sostenible
- Diversidad Cultural.
- Educación para la igualdad.
- Socialización diferenciada.

.METODOLOGIA

La metodología que se utiliza en la implementación de este proyecto es una metodología activa- participativa donde son los sujetos destinatarios de la intervención educativa los que construyen sus propios conceptos a través de la reflexión conjunta.

Se emplea el recurso de la dinámica grupal para poner en marcha los contenidos y conseguir los objetivos. Además, en estas dinámicas siempre se intentará fomentar el debate a través de un dialogo respetuoso y argumentado para que cada individuo exprese su opinión y comparta experiencias.

Estas dinámicas contamos con la participación de 5 chicos subsaharianos, con visualización de materiales audiovisuales, que ayuden a empatizar con la situación de otras personas aprovechando de esta manera las oportunidades que ofrecen las tecnologías.

RECURSOS Y MATERIALES

- Materiales multimedia como: videos, películas, fotografía y música.
- Diversos materiales didácticos.

EVALUACIÓN

La implementación de este proyecto lleva asociada una evaluación para valorar los resultados que se ha realizado de la siguiente manera:

- **Evaluación inicial:** Se lleva a cabo un diagnóstico de necesidades del centro educativo, En la primera actividad se realizará una evaluación inicial para saber los conocimientos que los alumnos presentan ante el tema de la Multiculturalidad y diversidad, que nos permita el punto de partida y planificar la intervención.
- **Evaluación continua:** Consiste en una evaluación de carácter prospectivo con el objetivo de modificar aspectos del proyecto y detectar nuevas necesidades durante la ejecución del mismo. Esto se realizará a través de la observación directa contemplando el grado de implicación de los sujetos. La motivación, la comprensión y las sugerencias del alumnado para sesiones futuras.
- **Evaluación final:** Se trata de una evaluación retrospectiva para valorar la eficacia de la intervención, teniendo como criterio el cumplimiento de los objetivos previamente establecidos. Para ello, se pasará un cuestionario a los sujetos donde se verán reflejadas también las propuestas de mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Grado de implicación del alumnado y profesorado.
- Motivación en la realización de las actividades.
- Cantidad de recursos materiales y adecuación a cada actividad.
- Adaptación de las actividades a las edades del alumnado del centro.

ACTIVIDADES

La formación está compuesta por **5 Módulos:**

Modulo 1. Presentación.

Modulo 2: Diferentes formas de culturas, Talleres de música, Costumbres y formas de vida y pueblos subsaharianos.

Modulo 3: Historias de vida.

Modulo 4: Taller de Sensibilización "La riqueza de la Multiculturalidad"

Modulo 5: Puesta en común de lo que hemos aprendido de está de lo que hemos aprendido de está experiencia.

En las siguientes actividades hemos implementado la promoción de la Cultura de Paz como **La Multiculturalidad en Centros Educativos** que fomentan **la diversidad y la inclusión**, que promueven las culturas de diferentes continentes, con sus propias costumbres, valores y cultos. Evitando el pensamiento que nuestra cultura occidental es la mejor, entendiendo que la diversidad de otras culturas es característica esencial de la humanidad, y que difícilmente una sociedad plural, puede asignarse a sí misma la superioridad como para considerarse con el derecho de imponer sus valores como universales.

El aprendizaje cooperativo entre el alumnado y el colectivo subsahariano se está demostrando en la práctica como una herramienta eficaz para mejorar el clima de cooperación intercultural e interés por el aprendizaje de otras formas de vida.

La palabra "acoger" posee en castellano diversas acepciones. Todas ellas rebosantes de humanidad y afectos: admitir en casa, servir de refugio, aceptar, aprobar, proteger, amparar. ¿Y qué mejor espacio que un centro educativo encarne esas virtudes? ¿Dónde se encuentra una institución equivalente en intenciones y frutos? Cuando un centro educativo se ocupa de sentar juntos al alumnado y personas con diferentes culturas, cuando atienden al recién llegado como si fuera un recién nacido, cuando abre el patio a juegos desconocidos, cuando incita a probar otras comidas...está simplemente reparando el mundo.

Fomentar y trabajar habilidades sociales y de comunicación (empatía, escucha activa, autoestima, inclusión, etc), la Educación emocional como recurso para la convivencia pacífica. El análisis, transformación y la riqueza que conlleva la Interculturalidad.

En definitiva, contribuir a la **mejora de la convivencia escolar entre diferentes alumnos de otras culturas y aprender diferentes formas de vida en nuestra sociedad,** entendiendo así un mundo más plural y enriquecedor. Es imprescindible que los procesos educativos tengan en cuenta este eje transversal. Por eso consideramos que esta actividad podría sistematizarse ya que, a la vez que toca una de las prioridades horizontales del proyecto, es una actividad muy motivante para el alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, C. (2007). *Educación multiculturalidad e inmigración. De la teoría a la práctica.* Madrid: Biblioteca nueva, S.L.

Aguado, M. T. (2011). La educación multiculturalidad: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lectura pedagógica diferencial,* 89-104.

López, M. (2006). *Cultura de la diversidad, cultura de la inclusión: educar para construir una escuela sin inclusiones.*

En A.A. VV. L´ecola que inclou, 11-52. (Col-lecció hort de trenor 18).

Ortiz, M. (2008). Inmigración en las aulas: percepciones prejuiciosas de los docentes, *Revista Papers,* 87, 253-268.