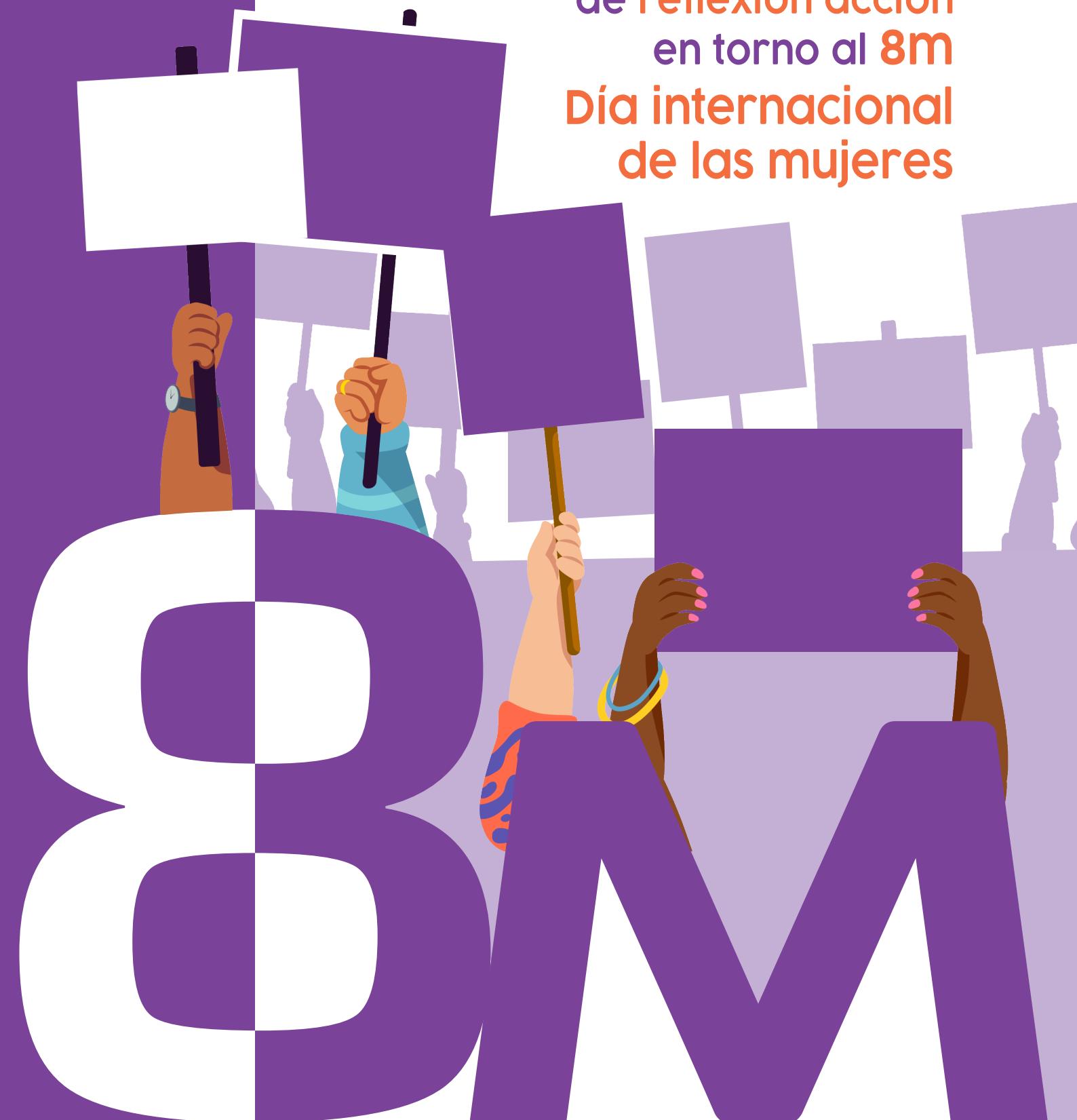


Con la financiación de:



InteRed 
por una educación transformadora

Propuesta didáctica de reflexión acción en torno al 8M Día internacional de las mujeres



Edita: **InteRed**

Autoría: InteRed

Diseño y maquetación: Rosy Botero

Ilustración manos cubierta: Freepik

Fecha: febrero 2023

ISBN: 978-84-121198-2-4

Contenido

Presentación

pág. 3

1

**Contextua-
lización del 8M**

pág. 5

2

**Sesiones
didácticas**

pág. 6

3

1. Presentación



Vamos a centrar nuestra atención en los cuidados como eje vertebrador que atraviesa nuestra lectura del mundo y el valor que le otorgamos a las pequeñas y grandes tareas que sustentan la vida, nuestras expectativas de futuro y qué tan libremente tomamos decisiones sobre él, todo ello con una mirada desde lo local y desde lo global.

¿Nos acompañas?
Sigue leyendo.

Esta propuesta nace del trabajo que InteRed viene desarrollando en el marco de la prevención de las violencias machistas, del ecofeminismo, de la pedagogía de los cuidados, de la educación transformadora y de la campaña #TOCAIGUALDAD. Esta campaña tiene por objeto promover, especialmente entre la juventud, una actitud crítica, reflexiva y activa en relación a las desigualdades y violencias específicas que viven las mujeres por el hecho de serlo, apostando por una hoja de ruta coeducativa desde cuatro ejes de actuación en el aula:



Nuestro enfoque desde la coeducación nos habla de la importancia de desmontar las creencias arraigadas en la mente de las personas que perpetúan y legitiman la desigualdad y las violencias machistas, por ello, desde la campaña #TOCAIGUALDAD, se sigue la ruta I.D.A., “identificar, desmontar y actuar”. Es un camino que guía la reflexión- acción y que ayuda al alumnado a identificar y entender las causas, consecuencias y manifestaciones de la desigualdad y a desmontar la violencia contra las mujeres. Y como fin último, promueve que el alumnado se considere como un agente de cambio, a nivel personal, pero también de forma colectiva, con sus pares, su familia, y en su entorno educativo y social.

Este curso queremos proponerte cuatro actividades didácticas, una por cada etapa educativa: infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Están pensadas para trabajar en torno a elementos de la igualdad desde un enfoque socio afectivo y de pensamiento crítico y movilización, muy necesarios en la actual coyuntura que vivimos hoy en día.

2. Contextualización del 8M

El **8 de marzo** se celebra el **Día Internacional de las mujeres**, una fecha para visibilizar y reconocer el trabajo diario de las mujeres para poner fin a las discriminaciones que sufren en todas las esferas de sus vidas (personal, familiar y social) y las diferentes formas de violencias que éstas generan en todo el mundo. Este día conmemora la unión de las mujeres, y cada vez de más hombres en todo el planeta, para acabar con las desigualdades entre mujeres y hombres, y visibiliza sus logros, su recorrido histórico, y su apuesta por una sociedad igualitaria. Porque sabemos que depende de la unión de todas las personas desde nuestra diversidad, como seres únicos, y que tenemos mucho que aportar en este camino, porque #tocaigualdad.



¿Por qué un 8 de marzo?

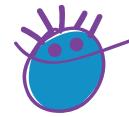


El 8 de marzo se conmemora la primera alianza mundial de las mujeres, de todas las clases sociales, culturales y creencias por una lucha común en sorderidad: alcanzar la igualdad real y efectiva. La historia se remonta a hace más de 100 años, concretamente el 8 de marzo de 1857, cuando cientos de mujeres trabajadoras de una fábrica de textiles de Nueva York marcharon por las calles para protestar contra las míseras condiciones laborales y los bajos salarios que cobraban (menos de la mitad de lo que cobraban los hombres). Fue una de las primeras manifestaciones para luchar por sus derechos, y distintos movimientos, sucesos y movilizaciones (como la huelga de las camiseras de 1909) se sucedieron a partir de entonces. El episodio también sirvió de referencia para celebrar posteriormente, en 1910, la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas en Copenhague, donde se estableció el 8M como Día Internacional de la Mujer Trabajadora. El capítulo más cruento de la lucha por los derechos de las mujeres se produjo, sin embargo, el 25 de marzo de 1911, cuando se incendió la fábrica de camisas Triangle Shirtwaist de Nueva York. Un total de 123 mujeres y 23 hombres murieron. La mayoría eran jóvenes migrantes de entre 14 y 23 años. Fue en ese mismo mes de marzo de 1911, cuando se celebró por primera vez el Día de la Mujer en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, produciéndose la I Marcha internacional de mujeres bajo el lema “Igual Trabajo, Igual Salario”. Esta celebración se fue ampliando progresivamente a más países, celebrándose en España por primera vez en 1936, y 39 años más tarde... cuando la ONU declara la década de las mujeres de 1975 – 1985, es cuando se establece oficialmente el **8M** como el **Día Internacional de la Mujer**.

3. Sesiones didácticas



**Educación infantil:
la igualdad deja huella**



**Educación primaria:
¿Qué quiero ser
de mayor?**



**Educación secundaria:
El foco violeta**



**Bachillerato y FP:
¿Qué/quién sostiene
la vida?**

SESIÓN 8 MARZO: EDUCACIÓN INFANTIL

La igualdad deja huella

Objetivos

- Identificar cualidades y comportamientos relacionados con el buen trato.
- Incorporar nociones de educación emocional (expresión de las emociones, autorregulación...)
 - Introducir una orientación académica y profesional no sexista.
 - Sensibilizar sobre la igualdad de género y la fecha que se conmemora.



Sesiones previas para preparar elementos de los minimundos y hablar de ellos según disponibilidad del profesorado durante al menos la semana previa al 8M.
Una sesión de 2 horas el 8M.

Materiales

Un espacio en el aula.

Elementos para los mini mundos.

Caja/cofre para guardar los elementos del mini mundo.

Cartulina mural con huella de dinosaurio.

Rotuladores.

Material Las 5 P del desarrollo sostenible

Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:
5 - Igualdad de género



Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

Momento 1. Preparación con al menos una semana de antelación al 8M

- Una semana antes del 8M, en formato asamblea la/el docente narra el cuento “Piedras en los zapatos”.

Una mañana, un grupo de niñas y niños salió de excursión con sus maestras y maestros. Era la clase de Los Girasoles. El bosque brillaba, los pájaros cantaban y los ríos susurraban, era un día bonito. Todo el mundo estaba feliz! Sin embargo, de repente, los niños y las niñas del grupo empezaron a sentir un extraño malestar en los pies. Cada vez era más difícil caminar porque la molestia era mayor. Tuvieron que parar. Entonces, se dieron cuenta que unas piedrecillas se habían metido en sus zapatos. Todos y todas sacudieron con fuerza sus zapatos para sacar aquellas pequeñas piedras que tanto les incomodaban, pero aunque lo intentaron varias veces y de varios modos... ¡No hubo manera! El grupo no podía caminar con todas esas piedras en sus zapatos e ir descalzos era peligroso ¿Qué harían para poder avanzar? Una maestra, entonces, dijo a los niños y a las niñas: para resolver los problemas difíciles lo primero es observarlos con paciencia para entenderlos y trabajar en equipo. ¿Os animáis a ayudar a los niños y las niñas de la clase de Los Girasoles? Vamos a echarles una mano para entender qué piedras tienen en los zapatos y sacarlas. ¡Adelante!

- Una vez leído, se explica que en esa excursión Los Girasoles van a tener que a travesar dos minimundos, con muchos peligros ¿os atrevéis a acompañarlos en esa aventura? Para ello deberán crear esos minimundos entre todas y todos antes de salir a explorar.
- Así, durante la semana anterior al 8M se irá preparando con el alumnado los materiales que compondrán cada minimundo y se irán guardando en una caja grande o cofre, que será ubicado en un lugar especial y con espacio para jugar cuando llegue el momento. Es importante implicar al alumnado para que busquen los materiales en casa, muchos de ellos de reciclaje y se configuren con ellos los elementos del mini mundo de forma colectiva. También se pueden crear elementos del mismo mediante manualidades a realizar en clase o casa con la familia, etc.

1. Mini mundo 1. El barco pirata:

Elementos que pueden ir en el minimundo: cartones para imaginarse la estructura del barco, que podrán decorar con pinturas, telas grandes que puedan utilizar como velas, que pueden servir para subirse en ellas como si fueran barcas para desembarcar en tierra, o incluso como redes para pescar, peces para recortar y pintar, animales traídos que pueden ser muñequitos traídos de casa, tubos de papel de cocina para utilizar como catalejos, pañuelos para la cabeza, arena kinética, etc.

2. Mini mundo 2. Aldea prehistórica:

Elementos que pueden ir en el minimundo: Telas grandes para hacer ropajes de las y los cavernícolas, cartones y tubos de papel de cocina y papel higiénico para hacer las chozas, huesos o herramientas, tules rojos por si quieren hacer una fogata para cocinar, botellas plásticas cortadas por la mitad por si quieren utilizarlas como cubetas para el agua, cestos, arena kinética, muñequitos de animales y dinosaurios, etc.

- Durante los días preparatorios, se conversará con el alumnado sobre los dos minimundos, cómo son, qué actividades realizaban sus habitantes, qué problemas tenían que resolver, costumbres, posibles peligros... de modo que niñas y niños tengan elementos que les ayuden a desarrollar su juego simbólico. Durante esa semana, también se ofrecerá al alumnado la oportunidad de llevar cuentos relacionados con esas dos temáticas que les gusten y les apetezca compartir con sus compañeras/os leyéndolo en la asamblea de la clase.

Momento 2. Todo el mundo listo para explorar

- El 8M será el día de exploración de los mini mundos, para ello, se repartirá al alumnado en dos grupos mixtos, cada uno jugará de forma libre durante media hora en un minimundo y después rotarán para jugar en el otro.

Momento 3. Reflexión conjunta

- Una vez concluida la hora de juego libre y exploración por los minimundos, todo se guardará en sus cofres respectivos y se invitará al alumnado a sentarse en asamblea.
- Con la guía de la persona docente se reflexionará sobre qué ha sucedido en cada uno de los minimundos:

1. Barco Pirata

- ¿Cómo fue en el barco pirata?
- ¿Qué tareas había? ¿Quién las ha hecho? ¿Cómo escogió cada quién su tarea?
- ¿Hubo algún peligro en el viaje? ¿Cómo los enfrentasteis? ¿Quién participó?
- ¿Surgió algún problema en el barco? ¿Cómo lo resolvisteis?
- ¿Qué tipo de animales marinos encontrasteis? ¿Tuvisteis que cuidar a alguno?
- ¿Llegasteis a algún lugar interesante? ¿Quién lo vio?
- ¿Había piratas que llevaban a cabo trabajos por los que se cuidaba a la tripulación? (el profesorado estará atento a que además de las tareas que saldrán de forma natural como navegar, remar, etc., aparezcan las de limpieza, preparación de comidas, etc.)
- ¿Os parece que tanto niñas como niños pueden ser piratas?
- ¿Os parece que en un barco pirata hay algún trabajo que no puedan hacer las niñas o que no puedan hacer los niños?

2. Aldea prehistórica:

- ¿Qué tal lo pasasteis siendo cavernícolas?
- ¿Qué tareas había? ¿Quién las ha hecho? ¿cómo escogió cada quién su tarea?
- ¿Hubo algún peligro en la aldea? ¿cómo los enfrentasteis? ¿quién participó?
- ¿Surgió algún problema en la aldea? ¿cómo lo resolvisteis?
- ¿Qué tipo de animales encontrasteis? ¿tuvisteis que cuidar a alguno?
- ¿Había cavernícolas que llevaban a cabo trabajos por los que se cuidaba a otras personas de la aldea?
- ¿Os parece que tanto niñas como niños pueden ser cavernícolas?
- ¿Os parece que en una aldea prehistórica hay algún trabajo que no puedan hacer las niñas o que no puedan hacer los niños?
- Durante la reflexión la persona docente deberá reforzar temas como:
 - La importancia de los cuidados para la vida y cómo todas y todos tenemos la responsabilidad de llevarlos a cabo.
 - Cómo niñas y niños podemos jugar a cualquier cosa sin límites, pero también cuando pensamos en nuestro futuro, es importante saber que pueden aprender sobre cualquier cosa que les interese y también imaginarse en cualquier profesión que les guste. Al hilo de esta reflexión, se explica al alumnado el significado del día que se conmemora.
- Para finalizar la actividad, la persona docente tendrá preparada una cartulina con la silueta de una huella de dinosaurio dibujada, y con el título, “La Igualdad deja huella”. El alumnado hará una lluvia de ideas sobre lo más importante que han aprendido sobre el 8M, que la persona docente irá plasmando dentro de la huella de dinosaurio. El mural se colocará en un lugar visible del colegio para compartir con el resto de la comunidad educativa.

Reflexión final

Utilizando el material “Las 5 P del desarrollo sostenible”: Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y el ODS 5 de Igualdad de Género que se ha trabajado durante la actividad realizada y explicar todo el eje «Personas». En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

SESIÓN 8 MARZO: EDUCACIÓN PRIMARIA

¿Qué quiero ser de mayor?

Objetivos

- Reflexionar sobre los roles y estereotipos de género en el ámbito laboral.
- Fomentar la igualdad de género.
 - Sensibilizar sobre la igualdad de género y la fecha que se conmemora.



Materiales

Material de las [5P del Desarrollo Sostenible](#) 3º y 4º

primaria. Anexo 5.

Hojas de papel.

Lápices o rotuladores para dibujar.

Papel continuo.

[Material sobre profesiones Crecer con cuidados.](#)

A partir de la página 19

Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:

[5 - Igualdad de género](#)



Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.

Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana.

Competencia en conciencia y expresión culturales.

Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

Momento 1. Preparación

- En formato asamblea la/el docente explica el hilo conductor contenido en el material de las **5P del Desarrollo Sostenible** que corresponda, que dependiendo del curso será:
 - “Nuestra casa es el planeta”. Cursos 1º y 2º.
 - “Escuelas sostenibles”. Cursos 3º y 4º.
 - “Habitar la aldea global”. Cursos 5º y 6º.

Momento 2. La feria de los materiales

- Comenzamos la sesión mostrando **un material** en el que aparecen diversos objetos correspondientes a profesiones, se irán mostrando uno a uno y preguntando al alumnado:
 - ¿Sabéis qué es? ¿En qué tipo de profesión se utilizan?
 - ¿Cómo os imagináis a la persona que desarrolla esa profesión? ¿Cómo es físicamente? ¿Qué edad tiene? ¿Es un hombre o una mujer?
- La persona docente recogerá las ideas previas del alumnado todavía sin dar ninguna retroalimentación. Al reflexionar sobre todos los objetos, se preguntará al alumnado si les gustaría conocer a una persona representativa de esa profesión para que vean qué tan parecida es a lo que se han imaginado. Se irá descubriendo cada profesional que rompe con sectores laborales masculinizados o feminizados. Después se preguntará al alumnado:
 - ¿Qué es lo que más os ha sorprendido?
 - ¿En qué son diferentes de cómo los/as habíais imaginado?
 - ¿Por qué creéis que no os las/los imaginabais así?
 - ¿Conocíais a alguna de estas personas?
- En este momento, se recogen sólo las ideas previas del alumnado para ponerlas en relación con las reflexiones de la siguiente actividad.

Momento 3. ¿Qué trabajos observamos en nuestra escuela?

- Despues, se explica al alumnado que ahora vamos a analizar las profesiones que tenemos más cerca, las de nuestro propio centro educativo. Para ello se preguntará al alumnado qué personas trabajan en la escuela y a qué se dedican. Se pueden crear tablas en la pizarra para visibilizar mejor las profesiones y cuántas personas de cada género se dedican a cada tarea: profesorado, personal de limpieza, personal de comedor, personal de cocina, personal administrativo, jardinería, mantenimiento, etc. Podremos apuntar, en cifras, cuantas personas trabajan en cada sector o el nombre de todas aquellas personas que trabajan en la escuela, de esta manera todo el proceso será mucho más cercano para los niños y niñas.

- A continuación, planteamos algunas preguntas al grupo para reflexionar sobre la importancia de cada ámbito de trabajo y analizar la distribución de las tareas, según el género:
 - ¿Qué os llama la atención? ¿dónde hay más mujeres? ¿dónde más hombres? Cuando pensamos en el personal de limpieza ¿nos imaginamos más a mujeres o a hombres? ¿Y cuando hablamos de personal de mantenimiento? Aquí el personal docente puede aprovechar para explicar los estereotipos de género. Los estereotipos son representaciones del mundo y de las personas que nos ayudan a organizar la información que nos rodea en base a una serie de características. Si pensamos en hombres y en mujeres, los estereotipos de género nos hablan de los comportamientos, valores, tareas y funciones que se consideran propios de mujeres y propios de hombres en una determinada cultura y en un momento histórico concreto (no olvidar poner en relación este contenido con las ideas previas que plasmaron durante “La feria de los materiales”).
 - Y si tenemos que imaginarnos a una persona docente de infantil ¿será una mujer o un hombre? ¿y si es de educación física? ¿y si es de matemáticas? Los estereotipos de género son tan fuertes, que incluso nos influyen al imaginarnos en determinadas profesiones, mientras no en otras. ¿Qué os parece esto? Aquí el personal docente puede aprovechar para explicar al alumnado que no hay trabajos para hombres o para mujeres, sino que el trabajo que se realiza debe estar determinado por las capacidades, habilidades, actitudes, gustos, intereses y motivaciones de las personas. Para decidir qué queremos hacer en el futuro debemos conocer todas las opciones posibles, conocer nuestros gustos y qué se nos da bien, así podremos tomar decisiones para nuestro futuro.
 - ¿Sabéis quién se encarga del mantenimiento en vuestro centro? Si se estropea alguna cosa, ¿quién lo arregla? ¿Qué pasaría si no se llevase a cabo esta tarea? Aquí la persona docente aprovecha para incorporar la importancia de los cuidados. Llamamos cuidados a todas esas actividades (alimentarnos, sanarnos, atender a personas enfermas, cuidar de bebés, de un amigo o del medioambiente) que se deben llevar a cabo para proseguir, reparar y mantenernos con el objeto de vivir en este mundo lo mejor posible. Los cuidados son fundamentales para el sostenimiento de la vida y para que funcione cualquier sociedad. Tradicionalmente han sido asumidos por las mujeres, en la actualidad la mayoría de las mujeres desarrollan sus profesiones en trabajos fuera del hogar, lo que hace que lleven a cabo una doble jornada, la del cuidado de su familia y su trabajo. Cada vez más hombres entienden la importancia de asumir su parte dentro de los cuidados contribuyendo así a la igualdad.
 - ¿Hay trabajos donde generalmente hay más presencia de mujeres o de hombres? ¿Cuáles? ¿Por qué creéis que se da esta distinción? ¿Qué opináis al respecto? Aquí la persona docente aprovecha para incorporar la explicación del día que se conmemora.
- Después de la reflexión colectiva, explicamos al alumnado: además de las profesiones que hemos observado en nuestra escuela, hay muchos otros oficios y especialidades profesionales. ¡Algunas, incluso, aún no se han inventado! ¿Vosotros ya sabéis que queréis ser de mayores? Ahora vamos a realizar una actividad para reflexionar sobre ello. En la introducción de la actividad, el profesorado aprovecha para explicar la fecha que se conmemora, el 8M.

Momento 4. ¿Qué quiero ser de mayor?

- A continuación, se proyectará o mostrará la ficha con sectores laborales ([ver anexo 5 del material Las 5P del desarrollo sostenible curso 3º y 4º de Primaria](#)) para que elijan uno de ellos u otros que se les ocurran y especifiquen el trabajo que les gustaría realizar. Cada alumno o alumna tendrá que elegir qué sector le llama la atención y cuál quiere que sea su profesión de futuro. Luego, tendrán que dibujar como se ven a sí mismas haciendo ese trabajo. Es importante que no escriban su nombre en el dibujo.
- Cuando todas las niñas y niños hayan terminado sus dibujos:
 - Pediremos a un voluntario o voluntaria que vaya sacando los dibujos de la caja, al azar.
 - Se preguntará al grupo quién creen que es el autor o autora del dibujo y por qué ha elegido su profesión.
 - También podemos preguntar si hay alguna persona de su entorno o personaje famoso que puede haber inspirado su decisión.
 - En una tabla, como la utilizada en la clasificación de género de las profesiones en la escuela, cuantificaremos cuántos niños y cuántas niñas se ubican en cada sector profesional.
 - Finalmente, observamos conjuntamente el cómputo final de sectores profesionales en los cuáles nos gustaría trabajar y su distribución en función del género: ¿Hay diferencias relevantes entre niños y niñas en sus deseos profesionales? Si se da alguna distinción de género, ¿por qué creéis que se produce? De nuevo, la persona docente recalcará la importancia de la orientación académico y profesional no sexista y en soñar sobre su futuro sin restricciones.

Momento 5. Póster

Para finalizar la sesión el alumnado formará un gran mural en papel continuo pegando sus dibujos y escogiendo conjuntamente un título sugerente para demandar una orientación académico y profesional no sexista.

El mural se colocará en un lugar visible del centro para compartir con toda la comunidad educativa.

Reflexión final

Utilizando el material “Las 5 P del desarrollo sostenible”: Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y el ODS 5 de Igualdad de Género que se ha trabajo durante la actividad realizada y explicar todo el eje «Personas». En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

SESIÓN 8 MARZO: EDUCACIÓN SECUNDARIA

El foco violeta

Objetivos

- Desarrollar el pensamiento crítico para identificar discursos y prácticas sexistas
- Analizar anuncios publicitarios para identificar estereotipos de género
 - Desarrollar una actitud de respeto hacia todas las personas de nuestro entorno.



Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:

5 - Igualdad de género

Materiales

- Acceso a internet.
- Proyector Dispositivos digitales.
- Cartulinas DIN-A4 y/o DIN-A3.
- Recortes de revistas - Tijeras - Pegamento - Rotuladores
- Anexo 3 [relación de recursos publicitarios por grupo](#) páginas 57 y 58.
- Anexo 4. [Decálogo publicidad no sexista](#) página 59.
- Material [Las 5P del desarrollo sostenible](#) 3º y 4º de la ESO.
- Material de apoyo con argumentos de análisis de publicidad sexista. También el profesorado puede utilizar los ejemplos de publicidad que se analizan:
 - [Los anuncios sexistas más criticados en Euskadi](#) en 2019.
 - [Los cuatro anuncios más sexistas del año, según FACUA.](#)
 - [Anuncios machistas y cómo desempoderan a las mujeres.](#)
- [Campaña de instituciones de gobierno.](#) Es interesante para generar debate sobre cómo el sexismo no está sólo en la publicidad con fines comerciales sino también en la de algunas instituciones públicas y en campañas “supuestamente” de sensibilización.

Competencias educativas

- Competencias educativas
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana

Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

Momento 1. Contextualización y exploración de ideas previas

- En formato asamblea la/el docente explica el hilo conductor contenido en el material de las **5P del Desarrollo Sostenible** que corresponda, que dependiendo del curso será:
 - “Países enlazados”. Cursos 1º y 2º ESO.
 - “Think-thank ODS”. Cursos 3º y 4º ESO.

Hoy en día somos muy conscientes de la importancia de velar por la igualdad de las personas. Sin embargo, esta igualdad, ¿existe realmente? Uno de los elementos que, todavía hoy, provoca situaciones de desigualdad es el género. Las mujeres siguen reivindicando la igualdad.

Para movilizar los conocimientos previos del alumnado sobre esta cuestión, preguntamos:

- ¿Sabéis qué es el machismo? ¿Cómo lo describiríais?
- ¿Podéis explicar algún hecho, comentario o actitud machista que se haya dado en vuestro entorno?
- En las redes sociales, los productos audiovisuales y los medios de comunicación, ¿se reproducen actitudes y visiones machistas?
- ¿Sabéis qué son los estereotipos de género? ¿Cómo lo describiríais?
- ¿Sabéis qué día se conmemora hoy 8 de Marzo?

La Real Academia Española (RAE) define al machismo como la actitud de prepotencia de los hombres respecto de las mujeres. La socialización diferencial de género es el proceso mediante el cual niños y niñas, en su proceso de iniciación a la vida social y cultural, adquieren una identidad diferenciada de género que conlleva, entre otros aspectos, actitudes, códigos y normas de conducta asignadas a cada género.

Los medios de comunicación son agente de socialización de gran eficacia a la hora de trasmitir valores, normas, estereotipos y mitos que contribuyen a perpetuar y reactualizar continuamente los modelos hegemónicos de la feminidad y la masculinidad y uno de los mejores instrumentos para normar y naturalizar la inferioridad femenina y su disposición al servicio de la mirada masculina.

Como señala el glosario para la igualdad “los estereotipos de género son las ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres; son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir; son ideas excluyentes entre sí que al asignarnos una u otra reafirman un modelo de feminidad y otro de masculinidad”.

Con frecuencia los estereotipos se usan para justificar la discriminación de género y pueden reforzarse con teorías tradicionales o modernas, incluso a través de leyes o de prácticas institucionales. Una dicotomía fundamental es que mientras los hombres socialmente han estado asignados al espacio público, donde se toman las decisiones políticas, sociales y económicas, las mujeres han estado asignadas al espacio privado, donde llevan a cabo el trabajo de cuidados y crianza.

Al estereotipo de feminidad se asocian ciertas características y roles: maternidad, trabajo doméstico y cuidado de otras personas, el ser cariñosas, sensibles, débiles, sentimentales, intuitivas, buenas, dependientes, sumisas, adaptables. Por su parte, al estereotipo de masculinidad se asocian el rol de proveedor y el ser fuertes, competitivos, racionales, valientes, poco expresivos, dominantes, independientes, se naturalizan conductas violentas.

Momento 2. Analizamos la publicidad

- Dividiremos al grupo de clase en 10 grupos de trabajo mixtos de 3 alumnos y alumnas o 5 grupos de 6 alumnos y alumnas.
- A cada equipo le vamos a facilitar un elemento publicitario para analizar (ver apartado de materiales: anexo 3 y campañas institucionales de gobierno). Cada grupo debe disponer de un ordenador o tableta digital para visionar los recursos audiovisuales (por si acaso no hubiera suficientes, en el anexo ponemos tres fotografías que se podrían imprimir). Daremos unos minutos a los grupos, para visionar la imagen o video del anuncio, y les pediremos que reflexionen y respondan por escrito estas dos preguntas:
 - ¿Se da algún tipo de estereotipo de género en el anuncio? ¿Cuál?
 - ¿Hay algún tipo de mensaje, representación o idea machista? ¿Cuál?
- Los grupos deben reflexionar y anotar sus respuestas. Después, una persona portavoz de cada grupo expondrá las conclusiones en plenaria.

Momento 3. ¿Cómo nos hemos sentido?

Una vez hayamos visto y debatido sobre estos anuncios, concluiremos que el machismo sigue estando muy presente en nuestro entorno. ¿Cómo nos hace sentir? ¿Podemos hacer algo para cambiarlo? Entregamos a cada grupo una copia del Decálogo para una Publicidad No Sexista (ver anexo 4 en el apartado de materiales) para que lo lean despacio y analicen cada uno de los puntos que señalan.

Además del machismo, ¿percibimos algún otro tipo de discriminación hacia personas que no están dentro de lo que se considera la norma?; la persona docente puede preguntar por si la publicidad muestra cuerpos no blancos, gordos, personas con diversidad funcional, identidades no binarias... y generar una reflexión sobre cómo esas imágenes se van asentando en nuestro subconsciente generando unos mensajes y una forma de ver la realidad. Se explica que la publicidad nos vende las historias o experiencias que esos mensajes y metáforas conllevan implícitos, y con las que pretenden que conectemos.

Momento 4. Hacemos un anuncio

A partir del decálogo, proponemos al alumnado elaborar una idea inicial de anuncio publicitario que rehúya de cualquier estereotipo de género (se puede añadir de estereotipos de raza/etnicidad, cánones de belleza, capacitistas, etc)

o que dé la vuelta al estereotipo mostrado anteriormente, generando cierto extrañamiento o comicidad ante esas imágenes (ejemplo: si se muestra a las mujeres en posición de sumisión ante un hombre en un anuncio de colonias, poniendo a los hombres en la misma posición).

Para ello, proponemos que los mismos grupos de antes realicen un collage de forma colaborativa. Se pueden servir de los recortes de revistas, pinturas, rotuladores, etc.

Algunos ejemplos de productos con los que se podrían idear los anuncios, son: los coches, perfumes, productos de limpieza, productos de belleza, juguetes, etc.

Algunos vídeos o imágenes para ilustrar la técnica del collage que pueden servir al profesorado para explicar la actividad:

- [180 carteles feministas con la técnica del collage.](#)
- [Talleres collage feminista.](#)
- [Portfolio Ika Vantiani.](#)
- [Portfolio Electricgirlcollage.](#)
- [Portfolio Almu Arribas Collage.](#)

Momento 5. Conclusiones

En relación con los collages que han hecho, proponemos al alumnado reflexionar y explicitar de forma clara consignas relacionadas con la igualdad y la crítica al sexismo. Con los collages creados en la clase se realizará un mural colectivo que deberá colocarse en un lugar visible del centro de modo que sirva como acción de sensibilización para el resto de la comunidad educativa.

Reflexión final

Utilizando el material “Las 5 P del desarrollo sostenible”: Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y el ODS 5 de Igualdad de Género que se ha trabajo durante la actividad realizada y explicar todo el eje «Personas». En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Sesión 8 de marzo: Bachillerato y FP

Qué/Quién sostiene la vida

Objetivos

- Reflexionar sobre la relación entre valor/precio-trabajos masculinizados y trabajos que son potencialmente destructores de la vida frente a aquellos trabajos que sostienen la vida, que son peor remunerados o no pagados, y que son los más feminizados.
- Promover un modelo de desarrollo basado en la ética de los cuidados analizando los conceptos de interdependencia y ecodependencia.
- Sensibilizar sobre la igualdad de género y la fecha que se conmemora.



Materiales

Copias de las tarjetas del juego Cuidar la Vida.
Guía didáctica Scape Box, páginas 5 a 10
Guía didáctica aprender a cuidar la vida, páginas 12 a 17

Taller de Fanzine
Vídeo fanzine
Material las 5P del Desarrollo Sostenible
Revistas y periódicos
Tijeras - Pegamento
Rotuladores

Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:
5 - Igualdad de género



Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Competencia ciudadana.
Competencia en conciencia y expresión culturales.

Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

Momento 1. Preparación

- En formato asamblea la/el docente explica el hilo conductor “Caleidoscopio para transformar el mundo”: *Explicamos al alumnado que, a lo largo del curso escolar, en diferentes sesiones relacionadas con Días Internacionales y con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible se abordarán diferentes retos globales que tenemos como humanidad. Un caleidoscopio es un instrumento óptico que se construye a partir de un tubo que cuenta con tres espejos rectangulares que permite ver imágenes ilusorias producidas mediante reflexiones en su interior. Se habla de efecto caleidoscopio cuando giramos nuestra visión sobre una realidad para permitir apreciar ángulos distintos. Las propuestas didácticas planteadas para esta etapa educativa nos muestran los retos globales a los que nos enfrentamos como sociedad y la necesidad de mirarlos desde los diferentes ángulos para encontrar soluciones que nos permitan transformar nuestro mundo desde el respeto a los derechos humanos, la igualdad entre mujeres y hombres, la construcción de paz y el cuidado de la naturaleza.*
- Se pregunta al alumnado ¿alguien sabe qué día conmemoramos hoy? Para extraer sus conocimientos previos acerca del día que se conmemora.
- Se explica al alumnado que tener esta mirada de caleidoscopio les será de mucha utilidad para transmitir a la comunidad educativa reivindicaciones importantes para el 8M, a través de una acción transformadora en la que utilizar sus propias narrativas y su mirada creativa. Como insumos para el diseño de esta acción se desarrollará una tarea previa que les servirá como información de partida.

Momento 2. Dinámica capital/vida

- Previamente a la sesión, las y los docentes sacarán copias de los materiales: tarjetas del Juego Cuidar la Vida: 6 tarjetas de titulares (2 para cada color) y los tres bloques de tarjetas de colores, y los meterán por cada color en un sobre (sobres A, B y C). Deberán calcular los materiales que necesitan contando con que cada grupo deberá tener los tres sobres.
- Para comenzar, se dividirá la clase en grupos, teniendo preparado un juego de materiales para cada grupo.
- El profesorado deberá leer el texto que contextualiza la dinámica para transmitir al alumnado la urgencia de elaborar una acción transformadora. *La cuenta atrás ha empezado. De hecho, empezó hace muchos años y ahora, estamos empezando a ver la crudeza de las consecuencias. Los límites del planeta están siendo claramente sobrepasados por los actuales niveles de producción y consumo y nuestras prácticas como*

seres humanos están vulnerando la vida del planeta y de todos los seres que en él convivimos. Estamos ante una situación límite. No podemos seguir así. Necesitamos un cambio radical de modelo de vida que no esté continuamente atentando contra esta. Pero para ello, necesitamos transformar las lógicas de producción, distribución y cuidado de la vida y ser conscientes del modelo que estamos reproduciendo. Tenemos que abrir YA los ojos¹.

- Cada grupo recibirá los tres bloques de tarjetas (con los tres colores), en las que aparecen escritas las tareas/actividades.
- El alumnado abrirá el primer sobre (A) y colocará los titulares correspondientes sobre la mesa como se indica más abajo, después colocará las tarjetas con tareas bajo un titular o bajo el otro según su opinión. Se les dice a los tres grupos que coloquen sus tarjetas al frente y en paralelo para poder compararlas. Es importante que cuando coloquen las tarjetas puedan discutir y plantear los argumentos por los que deciden esa ubicación. Una vez terminado el sobre A, se continuará con el B y después con el C. Una vez se hayan colocado todas las tareas, se pedirá al alumnado que las vuelvan a mirar, pero ahora con una mirada caleidoscópica para buscar relaciones y coincidencias que les ayuden a explicar los tres paneles de forma global, ¿bajo qué lógicas están distribuidas las diferentes tareas y trabajos?
 - **A. Tarjetas azules:** Tendrán que ordenar las actividades en base a su beneficio económico bajo los siguientes dos titulares: 1) trabajos mejor valorados socialmente y mejor remunerados - en la parte superior del tablero y de forma gradual, 2) los trabajos peor remunerados o sin remuneración y con apenas reconocimiento social en la parte inferior.
 - **B. Tarjetas verdes:** Ordenarán las actividades en base a su sostenibilidad ambiental bajo los siguientes dos titulares, 1) los trabajos que más perjudican la vida del planeta y las personas en la parte superior del tablero y gradualmente, 2) los trabajos que cuidan la vida de las personas y el planeta, en la parte de abajo.
 - **C. Tarjetas naranjas:** Ordenarán las actividades en base a los siguientes dos titulares, 1) trabajos más masculinizados- en la parte superior del tablero y 2) trabajos más feminizados – en la parte inferior.

Momento 3. Puesta en común y reflexión

- Despues se realizará una puesta en común con el alumnado para analizar si en todos los grupos las tarjetas se colocaron de la misma manera y qué conexiones encontraron entre los tres bloques A, B y C.
- Preguntas para la reflexión:
 - ¿Cómo se relacionan los impactos ambientales, las necesidades para la vida y la remuneración de estas tareas/trabajos?
 - ¿Cómo es la relación que hay entre la división sexual del trabajo y lo que reflejan los criterios utilizados para ordenar las tarjetas?

1. Juego Scape Box. No Lo Nigues. Hackea el sistema de desinformación. InteRed.

- ¿Qué necesidades hay que satisfacer para todas las personas?
- ¿Creeís que estos criterios de clasificación os afectan en vuestra vida cotidiana? ¿Dónde aprendemos a mirar así el mundo? ¿Qué papel tiene la escuela en todo esto?
- Lo que interesa en esta prueba es la reflexión final sobre la correlación entre valor/precio-trabajos masculinizados y trabajos que son potencialmente destructores de la vida frente a aquellos trabajos que sostienen la vida, que son peor remunerados o gratuitos y que son los más feminizados. Así como desmontar el argumento de que “lo que tiene más valor es aquello mejor remunerado, por eso a mayor precio/salario, más importante para el desarrollo de la vida”. También debatir sobre el papel que juega el sistema educativo o nuestra escuela como reproductora o cuestionadora de este sistema, y la necesidad de motivar en las personas el pensamiento crítico capaz de cambiar paradigmas. Para apoyar esta explicación se recomienda utilizar la información de la [Guía didáctica Scape Box](#), páginas 5 a 10, hay materiales complementarios como vídeos y artículos que se pueden utilizar con el alumnado. Y también la [Guía didáctica aprender a cuidar la vida](#), páginas 12 a 17.
- Contenido teórico de apoyo a las y los docentes para dinamizar la reflexión:
 - A través de esta dinámica se visibiliza cómo nuestras sociedades giran en torno a lo que prima en el mercado, el capital, invisibilizando todas aquellas actividades (y/o trabajos) no remuneradas o sin valor mercantil, orientadas fundamentalmente al sostenimiento de la vida humana, y realizadas mayoritariamente por mujeres.
 - El ecofeminismo es una corriente de pensamiento que parte de las cosmovisiones originarias de las que se hablaba anteriormente, y que busca justo todo lo contrario: visibilizar y poner en valor todos aquellos elementos, prácticas y sujetos que, siendo absolutamente cruciales para la existencia humana, han sido históricamente invisibilizados y denostados, como es la naturaleza y las tareas y trabajos de cuidados. Para explicar esta invisibilización de los elementos que sustentan y envuelven nuestras vidas, el ecofeminismo parte de la coexistencia de dos realidades de dependencia que la cultura hegemónica occidental no pone en evidencia: son las llamadas relaciones de ecodependencia e interdependencia.
 - La ecodependencia se basa en la idea de que somos una especie de las muchas que habitan este planeta y, que, como tal, precisamos para estar vivos de la naturaleza. Los alimentos, el agua, la energía, los minerales... son necesarios para la supervivencia, y es que “en tanto que somos naturaleza, estamos sujetos a los límites del planeta”. No obstante, el capitalismo y la idea de progreso que éste promulga, están íntimamente relacionadas con la falsa creencia de que estos límites pueden ser superados; lo que se traduce, en una serie de relaciones de dominación sobre los límites de la naturaleza que no son reales, y que derivan en una notoria destrucción, agotamiento y deterioro de todo aquello que necesitamos para poder vivir.
 - ¿La interdependencia, se sustenta en el principio de que todas las personas siempre necesitamos de otros/as para sobrevivir (aunque se observa mejor específicamente en algunos ciclos de nuestras vidas, como la niñez, la enfermedad o la vejez); y es que, si no

fuese porque otras personas dedican tiempo y energía en cuidar de nosotros/as y nuestros cuerpos, no podríamos subsistir. Unos cuidados, que además han sido efectuados históricamente en su mayoría por las mujeres, y no porque estén esencialmente mejor constituidas para ello, sino porque ése es el rol que impone la división sexual del trabajo en este tipo de sociedades.

Momento 4.

Diseñar una acción transformadora para visibilizar el tema trabajado a nivel de centro educativo

- Tras el juego y la explicación del tema que se esconde tras él, se pedirá al alumnado, utilizando los mismos grupos en los que jugó, diseñar una acción transformadora para visibilizar lo aprendido compartiéndolo con el resto de la comunidad educativa. Para ello deberán contestar a su manera, y desde su punto de vista, con su mirada caleidoscópica a la pregunta: ¿Qué/quién sostiene la vida?
- Para ello se propondrá al alumnado la realización de una acción ARTIVÍSTICA (arte + activismo) esto es, una acción artística transformadora, que invite a reflexionar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de vivir poniendo en el centro el cuidado de la vida y del planeta. Para ello se propondrá la realización de un fanzine sobre el tema trabajado. ¿Qué no sabéis que es un FANZINE? Pues os lo explicamos en esta [presentación](#), en ella el profesorado puede encontrar un material de apoyo para explicar al alumnado cómo elaborarlo. También este [vídeo](#) sobre cómo hacer un fanzine puede ser de utilidad. Al final no es más que una revista autoeditada, en la que el alumnado podrá expresar “todo lo que lleva dentro”, y en la que todo cabe: reflexiones, entrevistas, collages, dibujos, poemas, memes, etc. Tomad revistas, rotuladores, papel y tijeras, y ia FANZINEAR!
- Después se colocará en un lugar visible del centro para compartirlo con el resto de la comunidad educativa.

Reflexión final

Utilizando el material “[Las 5 P del desarrollo sostenible](#)”: Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y el ODS 5 de Igualdad de Género que se ha trabajado durante la actividad realizada y explicar todo el eje «Personas». En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Estas propuestas didácticas se han elaborado con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio «Alianza 4.7 por una ciudadanía global: cumplir nuestro compromiso en 2030» (2022/PCONV/000319). Su contenido es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

Con la financiación de:

