



ACTIVIDAD

Concurso de creaciones Contra la Violencia de Género

Autoría:

Guadalupe Sánchez y David Asencio.

DESMONTA
tu lado
HATER
Activa el modo friendly



Descripción

Esta actividad consiste en un concurso de obras (relatos, cuadros, canciones, collages, cortos o dibujos) que plasmen la problemática de la violencia de género y la búsqueda de soluciones desde una perspectiva positiva.

Objetivos

- Fomentar las relaciones igualitarias entre mujeres y hombres.
- Identificar y visibilizar las situaciones de violencia machista en el entorno cercano.
- Potenciar actitudes y comportamientos explícitos de rechazo a las violencias machistas.

Recursos

Ninguno. Dependerá de lo que cada persona y grupo quiera realizar.

Tiempo de actividad

- Tres semanas, desde la presentación del concurso hasta el cierre de plazo y entrega de premios.

Edad recomendada

- Adaptar según se realice con grupos de edad diversa.

Desarrollo

Parte previa

Buscar aliados entre el profesorado del centro que puedan introducir en sus asignaturas o trabajo de aula, alguna actividad relacionada con el concurso que se va a realizar.

Se les puede plantear distintas metodologías de trabajo como es por medio de Aprendizaje-Servicio, trabajo colaborativo o trabajo inter-Áreas. Algunas asignaturas con las que puede hacerse de forma más naturalizada: educación física, plástica, lengua y literatura.





Parte 1

Con el grupo destinatario, de forma dialógica, se trabaja en identificar, en su entorno inmediato, problemáticas relacionadas con la violencia de género que conozcan o que creen que existen.

Se hace una lluvia de ideas y se va tomando nota de estas situaciones, analizando cuáles son las posibles causas y las soluciones que se les ocurre.

Finalizado se les explica el concurso y los criterios de evaluación de las obras creativas que vayan a realizar.

Parte 2

Se colocan carteles para anunciar el concurso (existe la opción de que un grupo de jóvenes realice la cartelería).

Se continúa difundiendo, concurso y normas, durante las semanas que dure.

Se puede ir ofreciendo ideas sobre temas a trabajar, formatos, etc.

Parte 3

Se convoca un jurado para evaluar las propuestas de obras creativas.

El jurado se compone por profesorado implicado y alumnado de las edades participantes.

Con sistema de votación y documento de criterios de evaluación, se eligen las creaciones ganadoras. Cierre de la actividad y conclusiones.

Para que la actividad tenga impacto en la totalidad del alumnado del centro, cada persona ganadora presentará (mostrará, leerá, expondrá...) su obra y explicará lo que ha querido trabajar con ella.

Se complementará con la evaluación del jurado, en materia de criterios relacionados con la temática de prevención de la violencia de género.

Evaluación

La evaluación de la actividad tiene doble proceso:

- Evaluar, profesorado y alumnado, participante en el jurado, para recoger propuestas de mejora frente a los resultados en materia de la temática de violencia de género.
- En segundo, las percepciones que se recojan del alumnado una vez que cada ganador o ganadora exponga su obra. Analizando el impacto real de transformación.

