



## ACTIVIDAD

# ¿Una imagen vale más que mil palabras?

Autoría:

Concepción Torres Begines.



**DESMONTA**  
*tu lado*  
**HATER**  
Activa el modo friendly



## Descripción

En esta actividad buscamos invitar a la reflexión sobre la importancia que tiene el pie de foto y como una misma imagen puede tener lecturas completamente diferentes según quien la mire y el momento en el que lo haga.

## Objetivos

- Iniciar al alumnado en el tema de las noticias falsas y los bulos.
- Reconocer nuestros propios prejuicios.
- Fomentar la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico.

## Recursos

- Recortes de noticias o capturas.
- Proyector y ordenador.

## Tiempo de actividad

- 50 minutos.

## Edad recomendada

- A partir de los 12 años. Adaptando contenidos.

## Desarrollo

La distribución del tiempo dependerá del nivel de implicación y participación de los estudiantes, incluyendo siempre una introducción a la actividad (10 – 15 minutos), un tiempo para trabajar en grupo las imágenes (20-25 minutos) y una puesta en común final (10-15 minutos)

Para la realización de esta actividad necesitaremos imágenes de actualidad, ya sea en forma de recortes de periódicos y revistas o, si se prefiere, proyectadas en la pantalla digital o trabajadas directamente en los dispositivos móviles del alumnado.





## Parte 1: Presentación de la actividad

En un primer momento se explicará la actividad presentando algún ejemplo relacionado con algún tema de actualidad, como alguna imagen de los disturbios de Barcelona sobre la que se presentan dos pies de foto diferentes (que pueden ser reales o no):

- Jóvenes antisistema asaltan las calles de Barcelona.
- Brutalidad policial contra manifestación pro-libertad en Barcelona.

En este primer momento puede ser interesante hacer un breve debate sobre cuál creemos que es la opción correcta o incorrecta y por qué.

Opcional:

Según el nivel del alumnado, se les puede incluso pedir que las busquen en Internet.

## Parte 2: Trabajo por grupos

Se invita a los participantes a poner el pie de foto a diez imágenes (previamente repartidas o elegidas por ellos mismos). Además, deberán tomar notas sobre las razones por las que han elegido esos pies de foto y si realmente se corresponde con la realidad que está reflejada en la imagen, creándose así un pequeño debate dentro del grupo.

Opcional:

Si se estima así, se puede partir de pies de foto ya elaborados por el dinamizador para que el alumnado los incorpore a las fotografías seleccionadas. En caso de optar por la opción de que se los inventen ellos, este material no será necesario.

## Parte 3: Puesta en común

Una vez completada la actividad, pasaremos a realizar una puesta en común en la que cada grupo debe presentar una o dos imágenes especialmente significativas y su pie de foto, exponiendo las razones por las que la han titulado así. En esta fase fomentaremos la participación de todo el grupo, creando un debate sobre los factores que nos han llevado a nombrar las imágenes desde una perspectiva concreta.

Observaciones:

Esta actividad es adaptable a diferentes edades, dependiendo del grado de dificultad con el que se planifique.

En el caso de participantes de más corta edad, se deben facilitar materiales sobre los que trabajar, como pies de foto que ellos añadan a las imágenes, fomentándose especialmente el desarrollo de la creatividad y entendiendo la actividad con un carácter más lúdico. En este caso se puede optar incluso por el uso de imágenes menos impactantes, usando la técnica del collage con recortes de revistas sobre los que tienen que inventar pequeños relatos.

En el caso de participantes de edad más avanzada, lo ideal es que trabajen de manera más





autónoma y creativa, inventando ellos sus propios pies de foto y trabajando con imágenes que hagan referencia a temas de actualidad social y política.

### [Cierre de la actividad y conclusiones](#)

Para cerrar la actividad, recogeremos los resultados generales, haciendo hincapié en los factores que han aparecido y en la importancia de conocer toda la información, no dejándonos llevar únicamente por la imagen y la descripción que se da en los medios de comunicación, ya que estos son fácilmente manipulables.

### [Evaluación](#)

Esta actividad favorece la evaluación de múltiples elementos, y es necesario recopilar avances personalizados y grupales entorno a:

- Participación en debates y trabajo en grupo.
- Desarrollo del pensamiento creativo.
- Desarrollo del pensamiento crítico.
- Capacidad para valorar las opiniones de los demás y justificar las propias.
- Reconocer la capacidad de manipulación de los medios de comunicación y compensarla.

