



ACTIVIDAD



Tuneando el barrio

Autoría:
Rocío Illanes.

DESMONTA
tu lado
HATER
Activa el modo friendly



Descripción

Es una actividad que puede realizarse de forma prioritaria en algún barrio de la localidad en el que existan espacios degradados y susceptibles de un cuidado más atendido.

Se busca que la población joven que usa dichos espacios, analice su barrio, el estado de los distintos espacios, elijan ubicaciones de encuentro entre jóvenes, realicen propuestas de mejora de espacios, diseñen y los lleven a cabo, realizando la mejora de los espacios de forma conjunta, real, comunitaria y se impliquen en el cambio de imagen.

Objetivos

- Mejorar los entornos de ocio y lugares de encuentro de la población joven.
- Favorecer la implicación de la juventud en el cuidado de la imagen de su barrio.
- Favorecer la convivencia entre la juventud y el resto personas con la que comparten espacios de ocio.

Recursos

- Pinturas, brochas, rulos y cubos.
- Lonas de pintura, trapos y guantes.
- Plantas, herramientas jardinería y tierra de abono.

Tiempo de actividad

- 4 sesiones de 60 minutos.

Edad recomendada

- Más de 15.





Desarrollo

Fase previa:

Es una fase que debe realizarse en el caso de que se desee intervenir en un barrio concreto y no se tiene localizado al grupo de población con el que intervenir:

- Se realizaría por parte del educador/a o el equipo de animación que desee intervenir.
- Hacer un mapeo de entidades que trabajan en la zona y que ya actúan con jóvenes.
- Contactar con dichas entidades para conocer su actividad, perfil de jóvenes y coordinar como hacer la actuación.
- Si se realiza en un centro educativo se podría plantear esta actividad como un ApS.

Parte 1: Planificación previa

Realizar con el grupo de jóvenes un mapeo de los espacios que usan, localizando el nivel de degradación de los mismos. Puede hacerse de varias formas, recomendando con paseo por el barrio y tomando fotografías. Observación de los usos de espacio y tiempos de cada grupo de población.

Se hace un análisis de las posibles causas que están en la degradación del espacio. En dicho análisis se hace una recopilación de cuales creen que son las opiniones que tiene el resto de personas del barrio sobre ellos y ellas como jóvenes que usan los espacios.

A cada uno de los prejuicios que se han localizado, se plantean ideas para realizar que puedan mostrar, desde el grupo de jóvenes que participa, o romper con dichos prejuicios o estereotipos, motivando la implicación en la transformación de dichos espacios.

Se cierra la sesión con ideas constructivas, positivas y reales sobre ellos y ellas como jóvenes comprometidos.

Parte 2: Diseñando mi barrio

Se trata de hacer una sesión para crear y recoger propuestas de mejora de los espacios del barrio y elegir como intervenir sobre aquellas que dependen de forma más directa el grupo participante.

Se hace una dinámica visual donde, en pizarra o similar, se parta de los espacios concretos localizados, los problemas detectados y plantear soluciones concretas, muy concretas.

Se elige, entre todas las propuestas, la que se vea más motivadora de realizar por el grupo.

Si se requiere de cambios visuales, como es pintado/decoración de paredes, o de arreglo de jardines, se hacen bocetos y se eligen. Se distribuye las responsabilidades de: permisos necesarios, búsqueda de materiales, realización de bocetos definitivos, etc.

Es bueno firmar un documento de compromiso, que haya redactado el mismo grupo.





Parte: 3

Con los permisos solicitados, los compromisos y los materiales necesarios conseguidos, se realizan las labores de transformación.

Es importante recopilar vídeos y fotos del proceso, para poder hacer una difusión posterior.

Se ve importante que, si es posible implicar al ayuntamiento en alguna de las transformaciones, búsqueda de materiales o de personal cualificado para hacer de coordinadores, sería muy interesante.

Todos se implican en el compromiso adquirido, haciendo coincidir el día que mejoran la imagen del barrio en las diferentes zonas.

Cierre de la actividad y conclusiones.

Se trata de recopilar testimonios de los jóvenes que se han implicado, recogiendo como se han sentido, cuales han sido las motivaciones, que ideas tenían sobre ellos y ellas antes del proyecto y cuales tiene después.

Es interesante realizar un vídeo donde se haga visible los resultados visuales y los testimonios.

Todas las mejoras que salieron en la parte 1, pero que no se han hecho se transforma en propuestas y cartas de petición al ayuntamiento y se le hace llegar acompañado del vídeo resumen de la experiencia.

Evaluación

Se evalúa el proceso de reflexión y el número de propuestas recopiladas, tanto las realizadas como las propuestas al ayuntamiento para que las realice.

