

Guía para la incorporación de la perspectiva antirracista en los materiales educativos



Guía pedagógica
Septiembre 2024

Dirección de Servicios
de Derechos Humanos,
Justicia Global y
Cooperación Internacional



Ajuntament
de Barcelona



Copyright

© Ayuntamiento de Barcelona, 2024

Aviso legal

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total ni parcial de las imágenes o textos de esta publicación sin previa autorización.

Título

Guía para la incorporación de la perspectiva antirracista en los materiales educativos

Redacción

Institut Diversitas SCCL
Rodrigo Prieto Drouillas, director de contenidos

Edición

Centro de Recursos en Derechos Humanos;
Dirección de Servicios de Derechos Humanos,
Justicia Global y Cooperación Internacional;
Área de Derechos Sociales, Salud,
Cooperación y Comunidad

Índice

1	Introducción	6
2	Perspectiva antirracista	8
2.1.	El antirracismo	8
2.2.	Racismo y racialización	9
2.3.	Proceso de racialización	10
2.4.	Perspectiva antirracista en el ámbito educativo	10
3	Criterios antirracistas	12
	Incorporar el antirracismo: un compromiso necesario	12
	Hablar abiertamente de RACISMO	15
	Evidenciar el sesgo eurocéntrico	18
	Utilizar fuentes y materiales no eurocéntricos	21
	Ni folclorizar ni exotizar a las personas y culturas “no blancas”	24
	Visibilizar referentes “no blancos”	27
	Reconocer la dignidad y los derechos de las personas racializadas	30
	Acompañar la construcción de las identidades del alumnado “no blanco”	34
4	Otras guías y materiales pedagógicos	37
5	Bibliografía	39

1 Introducción

La guía que tienes en tus manos es una iniciativa de prevención del racismo en el ámbito educativo. Nace del compromiso del Ayuntamiento de Barcelona con las normativas internacionales, nacionales y locales de protección y garantía de los derechos humanos. La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial de las Naciones Unidas señala que el racismo anula y menoscaba el reconocimiento, disfrute y ejercicio en condiciones de igualdad de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, social, cultural o en cualquier esfera de la vida pública, y que es necesario, desde las instituciones públicas, asumir un compromiso, por todos los medios apropiados y sin dilaciones, encaminado a eliminar el racismo en todas sus formas.

En coherencia con los mecanismos internacionales y específicamente con la Ley 19/2020, de igualdad de trato y no discriminación del Parlamento de Cataluña, que reconoce el racismo como un motivo de discriminación que hay que erradicar y prevenir, en el 2022 se aprobó la medida de gobierno “Por una Barcelona antirracista 2022-2025”, que propone actuaciones en tres ámbitos: desde la prevención general, con acciones orientadas a deconstruir los prejuicios en los que se fundamentan las discriminaciones, hasta la prevención específica, para desactivar actitudes y conductas racistas más manifiestas, y también en la protección ante las vulneraciones de derechos. Estas actuaciones han sido dirigidas a servicios públicos o ámbitos sociales clave como el educativo, entre otros. En el momento de la redacción de esta guía, el Ayuntamiento está preparando un plan contra el racismo, con horizonte en el 2035.

Como parte de estas actuaciones, se desarrolló un proceso participativo en una escuela de primaria y un centro de educación secundaria de Barcelona con el fin de revisar y analizar, junto con el profesorado, los recursos y materiales educativos desde una perspectiva antirracista, para identificar elementos clave de mejora que contribuyeran a incorporar el antirracismo en el ámbito educativo a través de los materiales que utiliza el profesorado. La presente guía es el resultado de esta iniciativa.

La guía tiene los siguientes objetivos:

- Contribuir a prevenir y erradicar el racismo en el ámbito educativo.
- Ofrecer una herramienta práctica para incorporar el antirracismo en los recursos y materiales educativos.
- Fortalecer las capacidades pedagógicas del profesorado en su rol docente como responsable de la transmisión de saberes, la formación y el desarrollo de actitudes, valores y habilidades que apuntan al desarrollo integral del alumnado.

El contenido de la guía está elaborado para facilitar al profesorado la comprensión de lo que significa incorporar la perspectiva antirracista en los materiales y recursos pedagógicos y cómo hacerlo. El apartado 2 desarrolla una reflexión conceptual y analítica sobre el antirracismo. El apartado 3 es el fundamento clave del presente documento y desarrolla siete criterios de cómo incorporar la perspectiva antirracista a los materiales educativos. El apartado 4 pone a disposición del profesorado fuentes significativas para profundizar más sobre el antirracismo y, finalmente, se comparte material bibliográfico de referencia.

2 Perspectiva antirracista

2.1. El antirracismo

Aunque hay diferentes posiciones, en términos generales se puede decir que **el antirracismo es una acción personal y política orientada a denunciar y desmontar las desigualdades, las discriminaciones y las violencias fundamentadas en la supuesta jerarquía de las “razas”**. Aunque este concepto es ampliamente utilizado en el ámbito social e incluso algunos documentos oficiales todavía lo utilizan, es incorrecto, ya que la ciencia hace décadas que demostró la inexistencia de las “razas”, en un sentido biológico; por lo tanto, hay que hacer una utilización crítica de este concepto. Por esta razón, cada vez que utilicemos la palabra *raza* en esta guía la pondremos entre comillas (“raza”). Y por la misma razón, en muchos casos, en vez de “raza” utilizaremos el término “racialización” para remarcar que atribuir la existencia de “raza” es una práctica de deshumanización, inferiorización y de invisibilización. Por ejemplo, aparte del color de piel, hay otros aspectos que han sido racializados, como la simbología religiosa o la indumentaria cultural, lo cual ha generado connotaciones negativas de las identidades de origen, étnica y cultural. Por tanto, el antirracismo niega y denuncia la legitimación de la existencia de “razas” que interpreta que hay características biológicas que diferencian a los seres humanos entre sí y que —supuestamente— justificarían la superioridad de la “raza blanca”, por encima de las otras “razas”, y de manera particular, sobre la “raza negra”. En pocas palabras, el antirracismo busca la abolición del racismo a través de múltiples estrategias individuales y colectivas.

¿Basta con el hecho de “no ser racista”?

A simple vista ser una persona “no racista” puede parecer muy similar a ser “antirracista”; sin embargo, hay una gran diferencia. **Las personas “no racistas” tienden a ser espectadoras y a no decir nada** ante situaciones racistas, ya que no quieren ser un problema para los demás. En cambio, **una persona “antirracista” reaccionará para detener o denunciar la situación**, ya que quiere poner en evidencia la injusticia y la violencia que supone el racismo.



Ser antirracista es una actitud no pasiva en la que las personas, desde su propio privilegio, contribuyen a detener el racismo. Las personas que se identifican como “antirracistas” a menudo denuncian las políticas, las leyes y los sistemas económicos que perpetúan el racismo. El antirracismo busca identificar las estructuras, políticas y creencias que legitiman la racialización y perpetúan el racismo en la sociedad, y trabaja para desmontarlas. También implica ampliar las perspectivas y visibilizar puntos de vista que habitualmente no tienen cabida en el sistema.

2.2. Racismo y racialización

Hay varias teorías que explican el origen del racismo, incluso entre las primeras civilizaciones del mundo; sin embargo, no fue hasta el siglo XV, durante el periodo colonial, cuando estas ideas tomaron más fuerza y adquirieron el significado de “**racismo biológico**”, basadas en la idea de la “limpieza de la sangre” y que funcionaba como un sistema de castas para justificar el “valor” de las personas según la “raza” de sus orígenes; se trataba, por tanto, de un **determinismo biológico**.

Con esta idea, a finales del siglo XVIII, Immanuel Kant explicó la evolución de la humanidad vinculando la biología con la civilización y la inteligencia, y concluyó que la humanidad existía en su mayor perfección en la “raza blanca”, porque encarnaba los talentos necesarios para la “cultura de la civilización”. También sobre estas bases, Charles Darwin teorizó sobre la evolución en la naturaleza en las obras *El origen de las especies* (1859) y *El origen del hombre* (1871), y dividía la humanidad entre la “raza civilizada” y la “raza salvaje”.

Si bien este determinismo biológico apelaba a la “sangre” de las personas, en la práctica utilizaba el “color de la piel” como indicador principal de las jerarquías, según el cual más “blancura” suponía más pureza y superioridad y, por el contrario, más “oscuridad” indicaba impureza y, por tanto, inferioridad. Este sistema de discriminación ha sido llamado *pigmentocracia* (Lipschutz, 1975) o **colorismo** (Du Bois, 1898)¹. Estas ideas son el fundamento de lo que ahora conocemos como **supremacía blanca**. En el continente europeo esta jerarquización racial inferiorizadora (o racialización) se produjo también con el pueblo gitano (presente en toda Europa) y con el pueblo sami (que habita en Suecia, Noruega, Finlandia y Rusia).

A lo largo de la historia, esta ideología se ha utilizado para justificar diferentes estructuras sociales (instituciones, normativas, protocolos, etc.) orientadas a mantener las relaciones de poder en favor de las personas y sociedades mayoritariamente blancas, por lo que se habla de un **racismo estructural o institucional** que habita en las raíces más profundas de la sociedad (Carmichael y Hamilton, 1967). El sistema educativo es una de las estructuras que reproduce el racismo a través de múltiples mecanismos.

Las consecuencias de la racialización y el racismo han sido numerosas y terribles a lo largo de la historia; entre ellas, la más deshumanizadora es el esclavismo: hombres y mujeres de las comunidades originarias de los territorios colonizados fueron utilizados como mano de obra en las explotaciones de recursos naturales de los países coloniales entre los siglos XV y XIX. Diferentes estimaciones indican que más de doce millones de personas fueron esclavizadas en este periodo (Morgan, 2017).

¿Por qué se dice que “las razas no existen”?



En el 2003 el **Proyecto Genoma Humano** permitió comprobar que todos los seres humanos compartimos el 99,99% de nuestro código genético, independientemente de nuestras diferencias fenotípicas (físicamente observables)². Esto significa que todas las personas somos biológicamente iguales, y que las diferencias físicas observables son fruto de la adaptación que se ha producido a lo largo de miles de años de los cuerpos humanos a las condiciones ambientales de los lugares donde hemos vivido (luz solar, temperatura, humedad, alimentación, etc.). Esta apuesta científica contribuyó a fundamentar que la diversidad humana tiene una raíz común originaria y que hablar de la existencia de “razas” humanas era una falacia.

- 1 Como es sabido, siglos después de su surgimiento, esta idea fue el fundamento del proyecto eugenésico de los nazis que derivó en el exterminio de más de seis millones de personas, mayoritariamente judías, pero también de etnia gitana, personas negras, personas con discapacidad y personas homosexuales.
- 2 Más información en la página web del National Human Genome Research Institute (NHGRI): <https://www.genome.gov/human-genome-project>

2.3. Proceso de racialización

El término “racialización” aparece publicado por primera vez en 1961 en *Los condenados de la tierra*, de Frantz Fanon, que lo define como un proceso político productor de jerarquías raciales. La racialización se manifiesta en las relaciones de poder raciales entre personas y grupos donde se legitima la explotación de grupos humanos racializados (los colonizados). **El proceso de racialización conduce a la inferiorización y deshumanización.**

Actualmente hay diferentes tipos de racismo: antigitanismo, islamofobia, antisemitismo, racismo antinegros, etc., los cuales, en su totalidad, colocan a los grupos llamados “racializados” en estado de minoría, inferioridad y deshumanización. Aparte del color de piel, también hay elementos de indumentaria cultural o religiosa a los que se da un valor inferior porque se han racializado³. En las sociedades actuales, el blanco europeo/estadounidense sigue siendo el que se reconoce como el hegemónico; por lo tanto, las personas llamadas “racializadas” son aquellas que no caben dentro de esta categoría.

La “racialización” legitima la idea de “raza”, por lo que produce individuos y grupos racializados. Así pues, el concepto de “racialización” se podría aplicar a cualquier persona, porque bajo este concepto todas las personas formarían parte de una categoría racial; sin embargo, se asocia comúnmente a personas “no blancas” y —de manera particular— a las que sufren discriminación (El Idrissi, 2023) porque la racialización tiene como consecuencia el sufrimiento del racismo.

Hay que precisar que **la expresión “persona racializada” no es un criterio de identidad**, sino que pone en evidencia el mecanismo de inferiorización y deshumanización que injustamente se aplica sobre las personas a partir de sus características vinculadas a sus rasgos físicos, la etnia, el origen y la cultura “no blancas, ni europeas”.

Poder, identidad e igualdad



Las personas que son racializadas son colocadas en un **“lugar de no poder”** porque se las invisibiliza, desvaloriza y deshumaniza en su identidad, y no se tiene en cuenta su voz y capacidad de representación. Además, se las pone en una **“condición de desigualdad”**, porque el racismo impide o limita el acceso a recursos y beneficios que hay en la sociedad, por lo que las deja expuestas a situaciones de desprotección y violencia, de manera que se vulneran sus derechos. Por lo tanto, cuando hablamos de racialización y su consecuencia directa —el racismo—, en cualquier contexto, incluso en la escuela, debemos **tener en cuenta cómo está la posición de poder, el reconocimiento de la identidad y las condiciones de igualdad entre las personas.**

2.4. Perspectiva antirracista en el ámbito educativo

La escuela es uno de los agentes socializadores más importantes en la vida de cualquier persona. Allí se aprenden las herramientas básicas para la vida, no solo en cuanto a conocimientos y habilidades, sino también los valores fundamentales y las conductas a través de los cuales estos se manifiestan. Asimismo, **la escuela es un gran laboratorio de convivencia**, ya que en esta se encuentran las múltiples diversidades que componen la sociedad. Por este motivo, la manera en que las instituciones educativas sean conscientes de este rol sentará las bases para la futura convivencia ciudadana.

³ Por ejemplo, el hiyab, joyas, ropa o complementos asignados a una cultura inferiorizada, algunos peinados, etc.

Según Horane Diatta-Holgate, de la Universidad de Notre Dame (Estados Unidos), el antirracismo en el ámbito educativo prioriza el cambio institucional y social, y exige que el profesorado reflexione críticamente no solo sobre lo que enseña, sino también sobre cómo lo hace⁴. Así pues, **incorporar la perspectiva antirracista en la escuela implica revisar y modificar todas las dimensiones de la tarea educativa**, como los contenidos, los enfoques, las metodologías, los espacios, las festividades, la relación con las familias y los materiales pedagógicos, entre otros.

Educar desde una perspectiva antirracista es necesario en todos los centros educativos, independientemente de si tienen alumnado racializado o no, ya que se trata de tomar conciencia de que el racismo es una desigualdad y violencia estructural que implica a todas las personas; por lo tanto, **es necesario que la información, la sensibilización y la prevención llegue a todo el mundo, para identificar, denunciar y desmontar cualquier situación racista que se pueda dar**.

La mirada antirracista en la escuela puede contribuir, por un lado, a los niños y niñas que viven en condición de racialización (o están racializados) a **no interiorizar el racismo**, a identificarlo claramente y a cuestionar todas las creencias y asunciones que conlleva y, de este modo, empoderarse y hacer frente a las múltiples situaciones racistas que se encontrarán a lo largo de la vida. Por otra parte, para los niños y niñas no racializados la educación antirracista los **conciencia** de las desigualdades que afectan a las personas y pueblos que viven en condición de racialización, a asumir que **no deberían existir las jerarquías racializadoras que nos hacen creer en la existencia de “razas”**, y todo lo contrario: solo hay una comunidad y familia a la que pertenecen, que es la humanidad.

Tanto en la infancia como en la juventud, desde el ámbito educativo, la perspectiva antirracista les puede dar herramientas cognitivas, actitudinales y emocionales para **vivir en comunidad y aprender a convivir** de manera inclusiva, interdependiente y recíproca desde el reconocimiento de la diversidad humana.

La perspectiva antirracista en las escuelas también puede contribuir a **reconocer los saberes**, y promover así en el alumnado una **mirada crítica respecto del eurocentrismo**, así como la conciencia de que todas las perspectivas y maneras de vivir son importantes, tanto de los pueblos y culturas de Europa como de África, Latinoamérica y Asia que, cada vez más, forman parte de su realidad cotidiana.

La perspectiva antirracista en los centros educativos puede contribuir a **que todo el alumnado se sienta representado y visible** y tenga acceso a una educación de calidad, sin sesgos, además de acceso a múltiples visiones que dignifiquen las vidas, historias y hechos históricos de todas las poblaciones, países y culturas del mundo.

Antirracismo: ¿tema o perspectiva?



Sin duda, la respuesta correcta es **PERSPECTIVA**. No se trata de enseñar antirracismo como un “tema” más del programa, sino de aplicar la perspectiva constantemente en todo lo que hacen los centros educativos (clases, salidas, conmemoraciones, festividades, excursiones, colonias, llevar personas invitadas, contacto con las familias, etc.).

4 Artículo “Pedagogía antirracista: ¿qué, por qué y cómo?”. Disponible en: <https://learning.nd.edu/resource-library/anti-racist-pedagogy-what-why-and-how/>

3 Criterios antirracistas

Incorporar el antirracismo: un compromiso necesario



El antirracismo tiene la finalidad de abolir la racialización y el racismo. Por este motivo, incorporar el antirracismo no solo a los materiales pedagógicos, sino de manera transversal a los centros educativos, supone una tarea docente fundamental para transformar la sociedad. Un compromiso que resulta muy necesario ante el fortalecimiento de discursos de odio, xenófobos y racistas a escala global o, de manera más concreta, el aumento de los delitos de odio por motivos racistas en el Estado español⁵, o el hecho de que el racismo y la xenofobia ha sido el principal motivo de discriminación según los cinco informes del Observatorio de las Discriminaciones en Barcelona desde el 2019⁶.

Conceptos clave:

¿Quién debe asumir el compromiso de incorporar el antirracismo en los centros educativos?

A lo largo de la historia, los grandes cambios han sido impulsados por personas y grupos que han sido capaces de **tomar conciencia, de observar necesidades y de mirar hacia el futuro** con empuje y convicción. En el movimiento antirracista, algunas de estas personas han sido Nelson Mandela, Rosa Parks y Angela Davis, entre otros. Posteriormente, cuando sus ideas se han conocido y han conseguido un cierto reconocimiento y fuerza en el ámbito social, las instituciones se las han apropiado e incorporado a través de sus mecanismos habituales o creando otros nuevos.

En esta línea, el Parlamento de Cataluña, a finales del año 2020, aprobó por unanimidad la Ley 19/2020, de 30 de diciembre, para la igualdad de trato y no discriminación. Por su parte, la Generalitat, en el año 2023, presentó su “Compromiso del Gobierno de la Generalitat de Catalunya por un país libre de racismo. 70 medidas para la transformación social e institucional”. El Ayuntamiento de Barcelona, por su parte, en abril del 2022 aprobó la medida de gobierno “Por una Barcelona antirracista”, como instrumento para dotar a la ciudad de

5 Según el Informe 2022 del Ministerio del Interior, el 43,5 % de todos los delitos registrados ese año tuvieron una motivación xenófoba o racista. Este porcentaje es un 18,15 % superior que los delitos por el mismo motivo del año anterior y es también casi el doble que la segunda categoría de delitos registrados (pág. 10).

6 <https://ajuntament.barcelona.cat/oficina-no-discriminacio/es/observatorio-discriminaciones>

un plan de acción específico contra el racismo, y actualmente prepara un nuevo Plan antirracista 2025-2035. La aplicación de estas normativas y medidas requieren el compromiso y la voluntad de toda la sociedad, pero en particular del ámbito educativo, como pieza clave en la construcción de la ciudadanía del presente y del futuro.

¿Cómo se puede introducir el antirracismo si el currículum no lo exige?

El actual currículum educativo de Cataluña (Decreto 175/2022) no incorpora de manera explícita la perspectiva antirracista; sin embargo, en varios apartados habla de formar al alumnado en unos valores y unos criterios que coinciden totalmente con esta perspectiva. Solo a modo de ejemplo, en el apartado del currículum dedicado a ciencias sociales y geografía de la educación secundaria se hace referencia al objetivo de desarrollo sostenible (ODS) número 10, de reducción de desigualdades, y número 16, de paz, justicia e instituciones sólidas. Así también las competencias específicas 2, 6, 7 y 8 introducen cuestiones como: **“indagar problemas relevantes del pasado”, “identificar los saberes y las aportaciones de los pueblos originarios”, “respetar los sentimientos de pertenencia” o “posicionarse de manera argumentada ante situaciones de desigualdad”,** entre otros. Estos ejemplos ponen en evidencia que el currículum educativo motiva y avala los centros educativos para incorporar la perspectiva antirracista.



Preguntas clave:

- ¿Es la incorporación de la perspectiva antirracista una prioridad para el centro?
- ¿El profesorado del centro ha recibido formación sobre perspectiva antirracista?
- ¿Sabe el profesorado del centro educativo qué valores, criterios, competencias o contenidos del currículum conectan con los principios del antirracismo?

Ejemplos:

- Incorporar la perspectiva antirracista en el proyecto educativo de centro, como una de las prioridades transversales (tal como se ha hecho con la perspectiva de género).
- Que el claustro del centro elabore de manera conjunta y consensuada un manifiesto o decálogo antirracista que exprese el compromiso del centro con esta perspectiva.
- Aprovechar alguna de las reuniones de claustro para realizar una formación monográfica sobre antirracismo, por ejemplo, invitando a alguna persona conocedora del tema.
- Impulsar acciones colectivas en el centro a raíz de algunas fechas clave: 21 de marzo, Día Internacional contra el Racismo; 18 de diciembre, Día Internacional de las Personas Migrantes; 15 de marzo, Día Internacional de la Lucha contra la Islamofobia; 8 de abril, Día Internacional del Pueblo Gitano, etc.

Recursos recomendados:

ANTIGITANISMO. TRECE MIRADAS

Ismael Cortés (ed.). Traficantes de Sueños, 2021.

¿Qué es el antigitanismo y cuáles son sus diferentes dimensiones? El libro revela cómo los discursos racializados configuran el conocimiento, las políticas, las prácticas y los comportamientos racistas; también presenta diferentes casos de antigitanismo en Europa.

CÓMO SER ANTIRRACISTA

Ibram X. Kendi. Rayo Verde, Barcelona, 2020.

El autor define y analiza el racismo a través del poder, la biología, la etnicidad o la cultura, y también las diferentes intersecciones con el género, la clase o la sexualidad que contribuyen a fortalecer la opresión y la violencia que reciben estos colectivos.

ENSEÑAR A TRANSGREDIR

Bell Hooks. Editorial Cossetània, Barcelona, 2024.

El libro combina un conocimiento práctico del aula con una profunda conexión con el mundo de las emociones y los sentimientos, y se atreve a plantear preguntas sobre el eros y la rabia, el dolor y la reconciliación, y el futuro de la enseñanza misma.

ENSEÑAR PENSAMIENTO CRÍTICO

Bell Hooks. Rayo Verde, Barcelona, 2022.

La autora considera el aprendizaje como el primer espacio para defender la diversidad, la igualdad y, en definitiva, la democracia, si la enseñanza es el espacio donde desarrollar el pensamiento crítico, y el aprendizaje es una actividad que dura toda una vida.

“¿EXISTEN LAS RAZAS?”

Conferencia de Lucía Mbomío. TEDxManzanares, 2018. Duración: 15 min.

De manera muy sencilla y elocuente, la periodista promueve una reflexión sobre una cuestión de la que quizás no somos muy conscientes.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=s2r0lFRGtI0>

FRAGILIDAD BLANCA: POR QUÉ ES TAN DIFÍCIL PARA LOS BLANCOS HABLAR DE RACISMO

Robin DiAngelo, BAAM, 2021.

La autora define la fragilidad blanca y enumera y explica el funcionamiento de los diferentes mecanismos sociales e individuales que la reproducen, y de esta manera reproducen la supremacía blanca y mantienen la desigualdad.

¿QUÉ ES EL RACISMO?

Katie Daynes y Jordan Akpojaró. Usborne, Londres, 2022.

Un libro lleno de preguntas, con más respuestas, que genera, a su vez, más preguntas y permite a los niños y niñas conectar lo que escuchan con su propia experiencia.

“RACISMO EN ESPAÑA CON MOHA GEREHOU”

Moha Gerehou, periodista y activista antirracista, habla sobre racismo en España.

Duración: 45 min.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=l-7WfgGwmLY>

Hablar abiertamente de RACISMO



Hay que hablar de RACISMO en todos los ciclos de la educación obligatoria, de manera adaptada a la madurez de los niños y niñas, para poner nombre a ciertas situaciones y enseñarles a identificar desde pequeños las ideas y acciones que conllevan una falta de respeto, una discriminación o una agresión en contra de las personas “no blancas”. También hay que poner en evidencia que la discriminación rompe la convivencia y el sentido de comunidad (como por ejemplo, la comunidad escolar).

Conceptos clave:

¿Por qué nos cuesta tanto hablar de RACISMO?

Un factor clave en la persistencia del racismo es su capacidad para camuflarse o, mejor dicho, la incapacidad o resistencia que tenemos para identificarlo, ya sea por desconocimiento, por miedo, por vergüenza o porque solo asociamos esta palabra a hechos muy violentos y terribles de la historia (el comercio de esclavos, el Holocausto, genocidios, la segregación y discriminación en Estados Unidos) o del presente (los abusos policiales, palizas en la calle, etc.). Si actuamos así, es fácil que no queramos utilizar esta palabra para describir acciones o actitudes que a priori no nos parecen tan violentas y que a menudo tenemos muy normalizadas (invisibilizaciones, omisiones, exclusiones, frases hechas, bromas, insultos, etc.), pero que, sin embargo, forman parte del entramado que “normaliza” la supuesta superioridad de la “raza blanca”, por encima de las personas “no blancas”. En la misma línea, **si solo vinculamos el racismo con actos terribles y violentos, tampoco seremos capaces de ver el racismo que tenemos incorporado en nuestras propias creencias y conductas** pequeñas y sencillas de cada día, que son las que en definitiva sostienen las formas más graves de racismo.

Para evitar que esto ocurra, si queremos incorporar la mirada antirracista a los centros educativos, **hay que reconocer que el racismo está en la base de nuestra sociedad occidental**; por lo tanto, es parte de su estructura. Y como nosotros formamos parte de esta sociedad y hemos sido educados en ella, también tenemos el racismo incorporado “de serie”, independientemente de si somos más o menos conscientes de ello. En pocas palabras, todos y todas somos racistas. Cuanto antes lo asumamos, mejor, ya que en vez de centrar el debate en si lo somos o no (y en los sentimientos que esta acusación nos provoca), podremos poner nuestras energías en la pregunta sobre “¿qué podemos hacer para detener y desmontar el racismo?”.

Una vez incorporemos esta mirada, hablar de racismo nos resultará mucho más fácil y encontraremos mil maneras de hacerlo en nuestra tarea educativa, ya sea cuando programemos, diseñemos o impartamos las clases de cualquier ámbito de conocimiento.



PONTE LAS GAFAS ANTIRRACISTAS

Preguntas clave:

- ¿Aborda el contenido de los materiales de manera directa alguna cuestión relacionada con el racismo?
- Aunque el tema del material no sea el racismo, ¿aporta algún criterio —más o menos explícito— para transmitir una mirada antirracista al alumnado?
- ¿Se reflexiona sobre la manera en que el tema del material puede conectar con la perspectiva antirracista?
- En cuanto a los materiales, ¿se habla de algún elemento vinculado con el racismo?, ¿se evidencia y se le da nombre abiertamente?

Ejemplos:

- Hay que observar el currículo educativo con perspectiva antirracista, para identificar qué objetivos, competencias o contenidos conectan con esta o se pueden aprovechar para proponer una reflexión crítica sobre el racismo y hacerlo en el momento de preparar las clases o materiales pedagógicos.
- Aprovechar momentos de diálogo y debate con el alumnado para plantear preguntas que despierten la reflexión con perspectiva antirracista: “Y si el protagonista fuera una persona negra, ¿qué habría pasado?”.
- En educación infantil, hay que utilizar cuentos ilustrados que visibilicen las diferencias en el color de la piel de una manera respetuosa y no jerarquizada, por ejemplo, cuestionando el sintagma “color de piel”, que a menudo asume que la piel es siempre blanca (o clara), pero, en cualquier caso, no es oscura o negra.

Recursos recomendados:

“ANGELA DAVIS. CONTRA EL RACISMO: UNA LUCHA CONSTANTE”

Charla entre Angela Davis y activistas de diferentes colectivos antirracistas de España. Diálogo que profundiza sobre el tema en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) a través de otras activistas afrocatalanas en 2020. Duración: 90 min
Disponible en: <https://www.cccb.org/es/multimedia/videos/angela-davis/234650>

“DOCTRINAS DEL DESPOJO’ - EL RACISMO CONTRA LOS PUEBLOS INDÍGENAS”

Conferencia de Rigoberta Menchú, dirigente indígena guatemalteca, Premio Nobel de la paz, presentada en el marco de la Conferencia Mundial contra el Racismo realizada en Durban, Sudáfrica, en agosto de 2001.

Disponible en: <https://www.un.org/es/events/pastevents/cmcr/indigenous.htm>

NO SE PREGUNTA: NEGROS

Grupo de personas negras que contestan preguntas y mitos sobre la comunidad africana y afrodescendiente en España. Telemadrid, 2020. El programa muestra los gestos racistas a los que se enfrentan cada día las personas negras. Duración: 40 min.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XWOynFAk0DI>

FORMANDO A FORMADORES PARA UNA EDUCACIÓN ANTIRRACISTA

Entrevista de la periodista Lucía Mbomío a la profesora Patricia Rocu, en la presentación de la guía “Estrategias para incorporar la perspectiva étnica en la universidad. Las historias cuentan, cuéntanos la tuya: la voz del alumnado universitario afrodescendiente”, 2019.

Disponible en: <https://afrofeminas.com/2019/03/13/formando-a-formadores-para-una-educacion-antirracista/comment-page-1/>

MOHA GEREHOU: “UNA MIRADA ANTIRRACISTA DEBE ENTRAR EN LA EDUCACIÓN”

Entrevista publicada por Amnistía Internacional el 17/2/2022.

Qué hace un negro como tú en un sitio como este es el título del libro del periodista, activista y expresidente de SOS Racismo Moha Gerehou, en el que muestra cómo el racismo no es una sucesión de anécdotas, sino una discriminación estructural.

Disponible en: <https://redescuelas.es.amnesty.org/blog/historia/articulo/moha-gerehou-una-mirada-antirracista-debe-entrar-en-la-educacion/>

RACISMO, LA ÚNICA GUERRA MUNDIAL: LA HISTORIA NO CONTADA

De Javier Clemente Engonga. Autoedición, 2021.

El racismo ha sido la verdadera y única guerra mundial lanzada contra las personas de raza negra en todos los continentes, el terrorismo cultural, y crímenes contra la humanidad que nadie podrá borrar y que no se pueden perdonar ni olvidar, y solo se puede aprender de la historia. África, la civilización humana más antigua existente, y dispersa por todo el planeta, tiene el derecho a contar su historia y su verdad.

Evidenciar el sesgo eurocéntrico



El eurocentrismo forma parte de nuestra sociedad, está en todas partes... también en la escuela. En una sociedad cada vez más multicultural esto es un problema, ya que reproduce las jerarquías racistas y las relaciones de poder desiguales. Por este motivo, vale la pena que los centros educativos sean capaces no solo de identificar el sesgo eurocéntrico, sino también de ponerlo en evidencia y revertirlo en sus prácticas cotidianas.

Conceptos clave:

¿Cómo superar el propio etnocentrismo?

El etnocentrismo es la tendencia que tenemos todas las personas de interpretar el mundo desde los criterios de nuestra cultura y creer que son los correctos y mejores. El eurocentrismo es el mismo, pero en este caso la cultura de referencia es la europea (occidental, “blanca”), considerada como la única, la mejor, la más legitimada para aportar conocimiento y sabiduría para interpretar la historia de la humanidad.

La mirada eurocéntrica se extendió ampliamente por todo el mundo durante el colonialismo europeo (entre los siglos XV y XIX), y de paso instaló una mirada racializadora de los territorios, las culturas y las personas no europeas, considerándolas inferiores, salvajes o “no suficientemente desarrolladas”. Esto se puede ver claramente cuando, por ejemplo, pensamos que Europa tiene “arte”, mientras que México (u otros países no europeos) tienen “artesanía”.

Incorporar la perspectiva antirracista significa superar la mirada de la historia única (eurocéntrica) que niega el resto de historias, y realizar una revisión autocrítica de la propia cosmovisión. Así como destacamos la cultura occidental en el desarrollo humano, también **debemos reconocer que otras culturas tienen mucho que aportar y han sido negadas en la historia.** Ninguna cultura es perfecta, por supuesto, pero debemos abordar críticamente la esclavitud, el genocidio, la explotación y el expolio y entender que no son el camino para construir comunidad humana. En definitiva, supone contribuir a que el alumnado pueda incorporar una mirada inclusiva y reconocedora de la diversidad humana.

Preguntas clave:

- ¿Son las fuentes consultadas para elaborar los materiales pedagógicos exclusivamente de autoría blanca y europea?
- Entre los contenidos que se utilizan para construir los materiales, ¿hay interpretaciones e ideas eurocéntricas y solo del mundo occidental?
- ¿Promueven los ejercicios o actividades propuestos en los materiales educativos únicamente una mirada europea blanca?

Ejemplos:

- Cuando se presenta la historia del mundo contemporáneo, normalmente se hace referencia a la historia de España y de Europa, pero no a la de otros territorios del mundo. Hay que prestar atención a esta mirada porque en realidad puede que no se represente la realidad de los contenidos.
- Por ejemplo, las referencias sobre la contribución árabe a la cultura española y, en particular, el área de lengua castellana y literatura son mínimas. Hay un fabuloso legado árabe que no se enseña en las aulas, ni las aportaciones a la lengua.
- En el ideario social no se puede negar la existencia de la oposición “nosotros” (Europa)/“ellos y ellas” (no Europa) y que, debido al afán de superioridad, las representaciones de la producción de conocimiento europeo están orientadas en dos sentidos contrapuestos: la imagen positiva de Europa y la negativa de la no Europa en los libros de texto, que influirán en la percepción de la realidad del alumnado, su identidad y construcción de sus representaciones sociales.



Recursos recomendados:

“EL PELIGRO DE LA HISTORIA ÚNICA”

Chimamanda Ngozi Adichie. TED, 2009. Duración: 20 min (subtítulos en castellano).

Con su característico amor por las historias, Chimamanda Ngozi Adichie lanza un llamamiento a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, en la que la autora reivindica la riqueza de la infinidad de historias que nos configuran y alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato unívoco, porque, sostiene, solo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, recuperamos una especie de paraíso.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=sYItZ3bTosU>

“EUROCENTRISMO Y RACISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO ESCOLARES”

De Omar Gavarret, en *Eurocentrismo, monoteísmo y epistemología de la descolonización*. Capítulo 2, páginas de la 85 a la 92. Autoedición, Montevideo, 2021.

En este capítulo el autor explica los diferentes mecanismos a través de los cuales el profesorado de los centros educativos reproduce el racismo en sus prácticas cotidianas, a menudo, sin darse cuenta.

Disponible en: https://issuu.com/omargavarret/docs/eurocentrismo_monoteismo_y_epistemologia_de_la_descolonizacion

MÍRAME A LOS OJOS

De Míriam Hatibi. Rosa dels Vents, Barcelona, 2018.

Un texto cercano y sencillo escrito en primera persona por una mujer “española, catalana, marroquí y musulmana” (como ella misma se define), nacida en Barcelona, de padre y madre marroquíes que migraron hace muchos años. Un relato sincero y generoso para ayudar a quienes no tienen esta misma experiencia a entender qué significa esta mezcla de identidades y de perspectivas.

Y TÚ, ¿POR QUÉ ERES NEGRO?

Rubén Bermúdez. Autoedición Madrid, 2018. Libro de fotografías.

¿Puede un relato autobiográfico contar la historia personal de muchos? A partir de una investigación sobre los orígenes de la esclavitud negra en España, el autor construye un relato autobiográfico que hace de ensayo político, rescata su memoria plasmada en las imágenes, conversaciones y símbolos que marcaron su vida y narra lo cotidiano y lo extraordinario de una sociedad vista desde la negritud.

Utilizar fuentes y materiales no eurocéntricos



Hay que buscar fuentes y materiales alternativos, no eurocéntricos, para presentar otras visiones de los temas que se abordan en los diferentes ámbitos de conocimiento. Sobre todo, hay que buscar versiones y relatos que presenten a las personas, comunidades y saberes no blancos y/o no occidentales de manera respetuosa y legitimadora, destacando sus aportaciones y forma de vida.

Conceptos clave:

Habitualmente, las fuentes y los materiales que el profesorado utiliza para preparar las clases suelen ser eurocéntricos, ya que forman parte de su bagaje cultural, de su conocimiento acumulado; o dicho con otras palabras: **si el profesorado ha vivido y se ha formado en un contexto eurocéntrico es muy difícil que conozca fuentes y recursos que no lo sean**; por lo tanto, la inercia le llevará a reproducir el etnocentrismo. Si queremos incorporar la perspectiva antirracista, hay que tener conciencia de esta inercia y hacer un esfuerzo para revertirla, porque vivimos en un territorio diverso y cambiante donde necesitamos construir comunidad.

A menudo estas miradas provocan debate y controversia, porque cuestionan muchas de nuestras creencias, certezas y criterios de análisis, pero justamente por este motivo son un excelente material para promover el pensamiento crítico, la reflexión, en definitiva, el aprendizaje. Así pues, **las fuentes y los materiales no eurocéntricos son una oportunidad pedagógica de gran valor.**

Hay que precisar que no estamos diciendo que se debe renunciar totalmente a las fuentes y los materiales que hemos utilizado hasta ahora (que en algunos casos pueden presentar una visión eurocéntrica), sino incorporar nuevos materiales no eurocéntricos y ponerlos en diálogo, promover el contraste para identificar aciertos, errores, vacíos, tensiones, etc. En otras palabras, **poner en evidencia que siempre hay otras perspectivas de entender las cosas.** Este ejercicio sin duda puede enriquecer la mirada del alumnado y contribuir a formar criterios más ponderados y menos sesgados.



Preguntas clave:

- ¿Las actividades pedagógicas incorporan alguna referencia o material no eurocéntrico?
- ¿Los ejemplos incluidos en el material pedagógico visibilizan referentes o realidades “no blancas” o racializadas?
- ¿Contribuyen las actividades propuestas a destacar los conocimientos y/o la cultura no blanca?
- Por ejemplo, cuando se explican las matemáticas, ¿se habla sobre el origen árabe de parte de este conocimiento?

Ejemplos:

- En la preparación de las clases sobre los diferentes ámbitos de conocimiento, hay que buscar fuentes, referencias o voces no eurocéntricas que nos muestren otras perspectivas y nos permitan diseñar el guion o discurso de las sesiones incorporando estos matices.
- Cuando los materiales pedagógicos incluyan referencias para profundizar el tema, hay que incorporar al menos una referencia no eurocéntrica que ofrezca una visión alternativa a las hegemónicas occidentales y blancas.
- Si se habla de “mujeres importantes en la historia de la humanidad”, hay que buscar intencionadamente mujeres de países del sur global que hayan realizado aportaciones interesantes en diferentes ámbitos. De esta manera, se pueden visibilizar referentes no eurocéntricos y transmitir el mensaje de que los saberes del sur global también son valiosos y han contribuido a la historia de la humanidad.
- Si por alguna razón decidimos trabajar con un material claramente eurocéntrico, hay que hacerlo explícito al alumnado y promover la reflexión sobre cómo se abordaría el mismo aspecto, desde otras perspectivas, posiciones, culturas, etc.

Recursos recomendados:

¡ESTO ES ÁFRICA!: PAÍS A PAÍS

De Atinuke y Mouni Feddag. Editorial Planeta, Barcelona, 2019.

“No existe una sola África, existen muchas Áfricas diferentes”. Es un continente demasiado extenso, un océano de culturas y pueblos tan diversos que es imposible reducirlo a una sola palabra. Para conocer África es necesario sentir en la piel el sol africano, pasear por sus calles, escuchar las risas de sus pobladores o bailar sus ritmos. Porque solo es posible conocer un lugar de verdad si uno se mezcla con sus habitantes.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EDUCACIÓN

De Francisco Javier Ramírez López, Editorial Caligrama, Madrid 2022.

Enseñar en la actualidad es un reto para muchos docentes, y más si hay que acercar contenidos densos como la geografía o la historia. Este libro ofrece orientaciones para mejorar la atención de tus estudiantes o, al menos, que tus clases sean diferentes y con ello conseguir que el aprendizaje sea más significativo.

“SEGUIMOS EDUCANDO: ¿QUÉ SIGNIFICA LA CONQUISTA? (6.º Y 7.º/1.º AÑO)”

Canal Encuentro, 2020. Duración: 55 min.

¿Qué significa la conquista de América? Empezamos a entender las consecuencias de la llegada de los europeos a estos territorios, del genocidio que produjeron y del régimen colonial. Estudiamos la explotación de los recursos naturales del continente, con el cerro de Potosí como ejemplo de un extractivismo que enriqueció a los colonizadores y empobreció América. Además, aprendemos a hacer nuestro propio telar, una de las herramientas artísticas más importantes de los pueblos originarios, con el que realizaban sus tejidos emblemáticos.

Disponible en: <https://youtu.be/RuSvCqmgjBk>

DOCUMENTAL GURUMBÉ

Miguel Ángel Rosales. 2016. Duración: 1 h y 12 min (disponible en Filmin).

La historia de la esclavitud africana en la península ibérica, en la que se resalta el protagonismo que, junto a otros colectivos marginales, tuvieron en nuestra historia y nuestra cultura.

“1492: LA GUERRA JUSTA COLONIAL Y LA CREACIÓN DEL INDIO (DEL OTRO Y LA ALTERIDAD)”

Artículo de Natali Jesús. *El Salto*, 12 de octubre de 2017.

1492 es una falacia. El año de nuestra creación es el año de nuestra desaparición. 525 años después continuamos defendiendo la importancia de entender nuestra historia porque todavía no ha sido reconocida. Y esto nos alienta a defender nuestra existencia política con una tarea concreta, el descubrimiento del ego blanco europeo constitutivo de la modernidad.

Disponible en: <https://www.elsaltodiario.com/1492/1492-la-guerra-justa-colonial-y-la-creacion-del-indio-del-otro>

Ni folclorizar ni exotizar a las personas y culturas “no blancas”



Hay que presentar a las personas de otras culturas no europeas de manera compleja y matizada, visibilizando su diversidad y riqueza y evitando los tópicos, clichés o estereotipos que presentan una mirada reduccionista y, a menudo, folclórica y exótica de su cultura.

Conceptos clave:

¿Por qué la folclorización y la exotización reproducen el racismo?

Todas las culturas tienen sus propias costumbres, canciones, bailes y sus intérpretes tradicionales y populares. Es positivo reconocerlos y valorarlos; el problema surge cuando creemos que estas expresiones son inferiores a las de nuestra cultura; o aún más, cuando creemos que esta cultura y su gente se reducen solo a eso, como si fuera lo único que las representa y determina. **Esta mirada reduccionista, de solo ver y apreciar lo “típico” y “pintoresco” (“mirada de turista”) de las otras culturas, es lo que se llama folclorización, la cual contribuye a la exotización.**

La exotización es una acción que focaliza y sobredimensiona las diferencias culturales y reduce a otro de una cultura diferente a algunos rasgos (físicos, psíquicos, culturales), percibidos como naturales y esenciales. Por ejemplo, la admiración o fascinación que sienten algunas personas “blancas/europeas” por el color de piel o el cabello rizado de las personas “negras”, por lo que se las convierte en objeto de observación, como si fueran una “pieza de museo o de zoológico”, tal y como manifiestan las personas racializadas cuando denuncian la exotización. Otra forma de exotización es cuando en Occidente se utilizan como decoración expresiones artísticas de culturas no occidentales, porque resulta “guapo” y “exótico”, sin pensar que se trata de una apropiación cultural.

¿Cómo hacemos que las fiestas de la diversidad cultural sean transformadoras?

Las “fiestas de la diversidad” (o de la “diversidad cultural”) son una acción habitual a través de la cual muchos centros educativos hacen presente la diversidad de origen y cultural de su alumnado y sus familias. Esta iniciativa debe fortalecerse aplicando una perspectiva antirracista para evitar la exotización y folclorización que explicábamos antes. Las fiestas son una oportunidad maravillosa para que se presenten todas las culturas de una manera igual, tanto la cultura propia como las otras en horizontalidad. Es decir, **se debe poner en diálogo todas las culturas, porque, más allá de mostrar y admirar los bailes, los trajes típicos y comidas, se trata de poner énfasis en el enriquecimiento mutuo (de cosmovisiones, saberes, prácticas, valores y aprendizajes compartidos)**, no desde la mirada “mi cultura y las otras”, sino de “todas las culturas en relación”. Es decir, tomar conciencia de que las diferentes maneras que tenemos de sentir, pensar, disfrutar, crear, aprender, comer e incluso amar han sido influenciadas y enriquecidas por la diversidad de culturas. Esta es una tarea continua que hay que hacer no solo en las fiestas de la diversidad, sino durante todo el curso escolar. Por ejemplo, hay que tener en cuenta todas las lenguas maternas del alumnado en diferentes momentos y espacios del centro educativo (carteles, web del centro, grafitis, etc.); dedicar tiempo (de asignaturas o de tutoría) a conocer las diversas aportaciones culturales (filosofía, literatura, ciencia, tecnología, valores, etc.); invitar a las familias a participar aportando su mirada sobre la vida, las emociones y los saberes; utilizar imágenes (pinturas, dibujos o fotografía) de diversidad de personas referentes y de lugares del mundo y hacer exposiciones en diferentes espacios. **La diversidad cultural es una práctica viva, que contribuye a superar el racismo y fortalece la convivencia en todo el centro educativo.**



Preguntas clave:

- ¿Se enmarcan las actividades pedagógicas que tratan la diversidad cultural en una línea de trabajo más amplia y continuada en el centro en general, o con el grupo clase, en particular?
- ¿Las actividades pedagógicas abordan la diversidad cultural de manera profunda y matizada y ayudan a tomar conciencia sobre la folclorización y la exotización?
- ¿El lenguaje del material cuida de no utilizar metáforas, frases hechas o expresiones que presenten la diversidad cultural de manera peyorativa o estereotipada?
- En las imágenes que incluyen personas, culturas o realidades no blancas, ¿estas aparecen representadas de manera respetuosa, matizada, lejos de los estereotipos folclorizantes y exotizantes?
- ¿Se habla de cómo las culturas se han enriquecido unas a otras a raíz de la convivencia común en un mismo territorio, aportándose cosmovisiones, saberes, valores, emociones, entre otros?

Ejemplos:

- Si en alguna asignatura se quiere hablar de algún hecho o fenómeno “africano”, hay que recordar que África es un continente con 54 países y más de 1.300 millones de personas, por lo tanto, es muy probable que lo “africano” sea más propio de una región o un pueblo específico de África y no de todo el continente. Decirlo claramente es una manera de reconocer y destacar la diversidad de África (o de otros lugares del sur global).
- Cuando diseñamos una actividad didáctica que hable de algún aspecto de la diversidad cultural o de origen, hay que pensar de qué manera conecta con otros contenidos que se hayan tratado o que se tratarán en el futuro con el mismo grupo clase y hacerlo explícito en las explicaciones.
- Cuando elaboramos actividades, ejercicios o exámenes sobre algún aspecto de un país o cultura no europea, hay que incluir preguntas que promuevan la reflexión sobre de qué manera aquellos aspectos conectan con la vida actual del alumnado de la clase, qué tienen en común y qué no, y por qué. De este modo, el contenido en cuestión deja de ser una cuestión de “otros” y se transforma en un tema de “nosotros”, lo que ayuda a la comprensión y la empatía más allá de los lugares de origen de las personas.
- Cuando en un material pedagógico incluimos fotografías y contenidos en relación con personas o lugares de otros países o culturas (sobre todo si son del sur global), hay que evitar la folclorización y exotización, y huir de los tópicos habituales que hay sobre ellas. Por ejemplo, podemos mirar de otra manera: muchas palabras que utilizamos tienen origen árabe, las comidas se han enriquecido con frutas y verduras de otros orígenes, los conocimientos de las matemáticas fueron aportados por las culturas árabes, el cuidado de la naturaleza y entender que es nuestra gran madre viene de las culturas altoandinas, etc.

Recursos recomendados:

“DE LA EXTIRPACIÓN A LA FOLKLORIZACIÓN: A PROPÓSITO DEL CONTINUUM COLONIAL EN EL SIGLO XXI”

De Romero Flores y Javier Reynaldo. Revista *Estudios Artísticos*, 2015, 1(1), enero-diciembre. A partir de una comprensión del momento colonial, de la constitución del *ego conquiro* y de la relación de este con la extirpación de idolatrías, el artículo argumenta que la folclorización, al igual que la demonización, es un dispositivo que activa la alienación del sistema de representaciones de los pueblos que habitan Abya Yala / América. De este modo, sirve para reproducir el continuum colonial del siglo XXI.

Disponible en: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/492/4922127002/4922127002.pdf>

“EDWARD SAID Y LA OTREDAD CULTURAL”

De Claudia Zapata Silva. Revista *Atenea digital*, n.º 498, II Sem. 2008: págs. 55 a 73. Edward Said (1935-2003) es autor de una vasta obra que trata sobre cultura, literatura, música y política. El artículo aborda el concepto de “cultura” y la posición crítica frente a planteamientos enaltecedores de la diferencia y la alteridad concebidas como distancia radical entre Oriente y Occidente. El análisis está centrado en sus libros más identificados con el pensamiento postcolonial, en los que vincula la cultura con las relaciones desiguales de poder.

Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622008000200005

“¿QUÉ ES LA APROPIACIÓN CULTURAL?”

De Santiago Rivas. Revista *Credencial*, febrero del 2021.

Artículo breve con el que el autor explica el concepto de apropiación cultural, sus diferentes mecanismos y consecuencias, poniendo énfasis en el desequilibrio de poder entre la cultura que se apropia de alguna expresión y la que es “apropiada”.

Disponible en: <https://www.revistacredencial.com/noticia/actualidad/que-es-la-apropiacion-cultural>

Visibilizar referentes “no blancos”



Hay que garantizar la presencia y la visibilidad de todos los perfiles de personas en los materiales pedagógicos, para ofrecerles referentes con los que identificarse y sentirse reconocidos. De esta manera se contribuye también a representar la diversidad de las aulas de hoy en día y de la sociedad catalana en general.

Conceptos clave:

¿Qué pasa cuando invisibilizamos las vidas e historias racializadas?

Una de las consecuencias del etnocentrismo es ignorar, invalidar o menospreciar las cosmovisiones diferentes a la propia. Aplicado al ámbito educativo, esto puede suponer la invisibilización de los saberes, relatos e historias de personas y culturas identificadas como “diferentes” en general y de las “no blancas”, en particular. El problema surge cuando en las aulas y los centros educativos hay alumnado y familias que forman parte de esta diferencia, ya que si no se hace un ejercicio consciente e intencionado de incluir aquellos otros referentes, pueden pasar como mínimo dos cosas:

Por un lado, los niños, niñas y familias “no blancas” quedarán faltos de reconocimiento de una parte de sus identidades. En palabras de Fanon, **la invisibilidad las condena a la zona de la “no existencia”, y que no existan significa que no tienen cara ni ojos, ni tampoco una voz para expresar lo que son, lo que quieren o lo que necesitan...**

En definitiva, la invisibilidad contribuye a su deshumanización. Y es sabido que la deshumanización es la llave que abre la puerta a todo tipo de abusos, discriminaciones y agresiones.

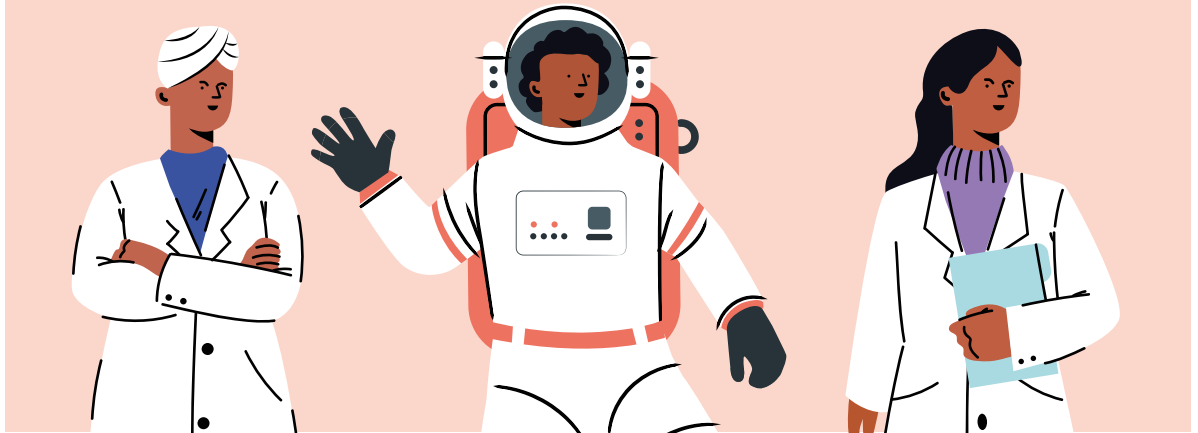
Y por otro lado, la invisibilización provoca en los niños, niñas y familias “blancos” el desconocimiento de la existencia de estas otras realidades, lo cual puede derivar en la dificultad para desarrollar una actitud de respeto hacia ellas, y reproducir de esta manera el etnocentrismo y el racismo estructural de la sociedad. Por todo ello, hay que tomar conciencia sobre la importancia de la visibilidad y apostar con decisión por garantizarla en las diferentes dimensiones de la tarea educativa de los centros.



FÍSICO HINDÚ
Y PREMIO NOBEL 1930
CHANDRASEKHARA
VENKATA RAMAN

ASTRONAUTA
DE LA NASA
MAE JEMISON

CIENTÍFICA ETÍOPE
SEGENET KELEMU



Preguntas clave:

- ¿Las imágenes incluidas en el material pedagógico incluyen personas, lugares o culturas “no blancas”?
- En las imágenes que incluyen personas “no blancas”, ¿en qué posiciones aparecen? ¿Se trata de posiciones o roles que las igualan a las personas blancas? ¿O posiciones de subordinación o inferioridad respecto de estas?
- En las imágenes que incluyen personas “no blancas”, ¿qué significado quieren transmitir sobre estas? ¿Un significado positivo, de algún valor por destacar? ¿O más bien un significado negativo, de algo por criticar?

Ejemplos:

- Cuando los materiales pedagógicos requieran la utilización de imágenes o vídeos, hay que buscar que visibilicen personas diversas, entre ellas, personas “no blancas”.
- Cuando en los materiales pedagógicos utilicéis imágenes con personas “no blancas”, hay que procurar que aparezcan en situaciones y posiciones de igual poder que las personas blancas o, en otras palabras, evitar que las personas “no blancas” aparezcan de manera inferiorizada, peyorativa o en posiciones de opresión.
- Cuando trabajáis cualquier contenido en cualquier ámbito de conocimiento, hay que buscar y destacar aportaciones realizadas por personas “no blancas” y resaltarlas.
- En cualquier temática, hay que prestar atención y poner en evidencia la invisibilización de los referentes “racializados”.

Recursos recomendados:

ELS EUSCLAUS FELIÇOS

De Asisko Urmeneta. Pol·len Edicions. Gerona, 2018.

Novela gráfica que presenta una mirada descolonial en la independencia. El libro es una parodia satírica de Asisko Urmeneta que —mediante la terapia del humor— cultiva la autoestima y propone un final feliz.

NELSON MANDELA: EL CAMINO A LA LIBERTAD

Antonio Lozano, Editorial Anaya Infantil y Juvenil. Madrid, 2018.

Un bisnieto de Nelson Mandela, que tenía 13 años cuando este murió, es consciente de que ha crecido junto a un ser extraordinario, pero se da cuenta de ello cuando ya es demasiado tarde. Pero al recuperar el contacto con su abuela y conocer al guardián del Museo Mandela de Qunu, antiguo compañero de su bisabuelo en la cárcel de Robben Island, se adentrará en la interesante vida de quien luchó por la libertad en Sudáfrica y consiguió abolir el *apartheid*.

“MUJERES INDÍGENAS EN LA CIENCIA”

Artículo de Priscila Hernández Flores y Pablo Hernández Mares, publicado en *Agenda Propia*, el 21/2/2023. El artículo presenta a cuatro doctoras indígenas mexicanas que realizan estudios de posdoctorado en diferentes disciplinas.

Disponible en: <https://agendapropia.co/articulos/mujeres-indigenas-protagonistas-en-la-ciencia?lang=es>

“MUJERES INDÍGENAS IMPORTANTES, SEIS HISTORIAS DE VIDA”

Artículo de Noemí García Cabezas publicado en el blog de Ayuda en Acción el 31/8/2022. El artículo presenta brevemente a seis mujeres indígenas que han tenido un rol destacado en la defensa de los derechos humanos en general, así como de sus pueblos y culturas en particular.

Disponible en: <https://ayudaenaccion.org/blog/derechos-humanos/mujeres-indigenas-importantes/>

DONES NEGRES EN LA CIÈNCIA. DONES QUE VAN CANVIAR EL MÓN

De Zinthia Palomino y Nina Sefcik. Autoedición, 2019.

Dones negres en la ciència reúne las biografías ilustradas de doce mujeres negras que, con sus contribuciones en diferentes ámbitos de la ciencia y la tecnología, superaron barreras, se convirtieron en pioneras e hicieron historia, pero siguen siendo desconocidas para una inmensa mayoría de personas.

PIEL NEGRA, MÁSCARAS BLANCAS

De Frantz Fanon, Ediciones Akal, Madrid 2009.

Primer libro publicado del autor (1952), que busca contribuir a dismantelar la estructura de relaciones vigente en una sociedad racista. Fanon se vale de muchas anécdotas y testimonios para explicar cómo la mirada “blanca” enfatiza la “negritud”, por lo que crea un estereotipo que sitúa a las personas negras en la “zona del no ser” (o de no existencia).

Reconocer la dignidad y los derechos de las personas racializadas



El reconocimiento de la dignidad y los derechos pasa por promover la igualdad de trato y no discriminación en cualquier ámbito. Y en la escuela, a través de los materiales, se puede contribuir, presentando a las personas, los cuerpos y las experiencias de personas no blancas con dignidad e igualdad, sin prejuicios, ni estigmatización ni discursos de odio o deshumanizadores racistas que han impactado hace siglos a las personas y en nombre de los cuales se han perpetrado atrocidades.

Conceptos clave:

La racialización y su consecuencia, el racismo, puso en duda la “humanidad” de las personas negras. **Esta supuesta “no humanidad” legitimó la esclavitud a la que fueron sometidas casi 12 millones de personas negras entre los siglos XV y XIX.** Y por esta razón, una de las primeras acciones que se pueden considerar “antirracistas” fue orientada justamente para desmontar esta creencia. Aunque aquella versión del racismo hace mucho que está superada, la idea de la supuesta inferioridad de las personas “no blancas” persiste en el imaginario de muchas personas, así como en el núcleo de diversos mecanismos y estructuras sociales.

Un ejemplo de la diferencia de “valor” que se otorga a las vidas en función de su racialización es la reacción de los estados y las instituciones internacionales ante la muerte, por ejemplo, de un soldado blanco estadounidense o europeo en un contexto de guerra, en contraste con la muerte de miles de personas negras en el mar Mediterráneo, en algún momento de su proceso migratorio. ¿Cuál de estas muertes interpela más a los estados y sirve para detonar decisiones políticas, económicas, militares...? Todos y todas conocemos la respuesta.

Por este motivo, incorporar la perspectiva antirracista a los recursos y materiales pedagógicos implica **reconocer los derechos humanos, y poner el énfasis en sus principios más básicos: el de la “igualdad” de todas las personas, sin distinción de ningún tipo, y como consecuencia de ello, en el de la no discriminación.** Como sabéis, la Declaración universal de los derechos humanos fue elaborada y firmada por la mayoría de los países tras la Segunda Guerra Mundial, como un compromiso con la vida y la dignidad de todas las personas y para evitar tragedias y genocidios tan terribles como el Holocausto. Ese mismo espíritu es el que debe impulsar la lucha antirracista.

Cuando hablamos de dignidad nos referimos al valor intrínseco de todas las vidas humanas, independientemente de sus características o condiciones, y que debe ser respetado y conservado. Un valor que debe traducirse en el respeto de la autonomía personal, de la libertad de decisión, de la privacidad, de la autoestima, entre otros elementos.

Preguntas clave:

- ¿Contribuye el material pedagógico a reconocer a todas las personas como titulares de derechos, independientemente de su edad, género, origen, color de piel, religión, etc.?
- ¿Contribuye el material pedagógico a reflexionar sobre la necesidad de garantizar todos los derechos (económicos, sociales, culturales, civiles y políticos) a todas las personas sin discriminación alguna?
- ¿Contribuye el material a hacer reflexión sobre los derechos humanos y su historia universal vinculada al racismo? ¿En los materiales se habla sobre la historia de los derechos humanos?
- ¿Los ejercicios propuestos promueven una mirada de no repetición del racismo en la historia de la humanidad?
- ¿Se habla de referentes históricos de defensa de los derechos humanos de las personas “no blancas”?
- ¿Vuestro centro querría conmemorar el Día Internacional contra el Racismo?

Ejemplos:

- Hay que evitar de manera consciente y activa la utilización de expresiones o metáforas que transmitan una idea negativa o peyorativa del color negro, o de cualquier característica racializadora (peinado, ropa o indumentaria, etc.).
- En cualquier materia o tema, hay que prestar atención y explicitar cualquier sesgo que pueda transmitir un significado peyorativo y/o deshumanizador de las personas racializadas.
- ¿Se hace referencia en los contenidos a personas que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las personas negras?
- ¿Se realizan dinámicas para identificar prejuicios y estigmatizaciones racistas y cómo evitar repetirlos?
- Hay que aprovechar la conmemoración de festividades como el 8 de marzo, y elementos del temario, para vincularlo con los derechos humanos. También se puede conmemorar el 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos.

Recursos recomendados:

CARTA DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA UNIÓN EUROPEA

Unión Europea (UE), 2009.

La Carta de los derechos fundamentales de la Unión Europea consagra en el derecho primario de la UE una amplia gama de derechos fundamentales de los que goza la ciudadanía de la UE y las personas que residen en esta.

Disponible en: <https://fra.europa.eu/es/eu-charter>

COLONIALISMO Y DERECHOS HUMANOS

De Eugenio Raúl Zaffaroni. Editorial Taurus. Madrid, 2022.

Las feroces atrocidades que, en las formas de subhumanización, explotación, matanza y genocidio componen el patrimonio cultural criminal de la humanidad son el punto de partida de este libro que se niega al olvido o a la racionalización y sitúa en perspectiva histórica la sucesión de crímenes de los que da cuenta minuciosamente. Zaffaroni propone un recorrido crítico asociado a las múltiples maneras en que el colonialismo ha encontrado expresión fáctica, narrativa e ideológica, al tiempo que se pregunta por su relación con los derechos humanos, celebrados en su origen como triunfo de la misma civilización que dio la mano al patriarcado, la misoginia, la discriminación, el racismo y el clasismo.

CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN RACIAL

De la Asamblea General de las Naciones Unidas, 1965.

Es uno de los principales tratados internacionales en materia de derechos humanos. Fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 21 de diciembre de 1965, y entró en vigor el 4 de enero de 1969, tras alcanzar el número de ratificaciones necesario.

Disponible en: <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-convention-elimination-all-forms-racial>

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Organización de las Naciones Unidas (ONU), 1948.

En treinta artículos, la carta expone y desarrolla los derechos que deben ser protegidos y garantizados a todas las personas del mundo, sin distinción alguna.

Disponible en: https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf

“DEU FIGURES DE LA LLUITA DELS DRETS DELS NEGRES ALS ESTATS UNITS”

Artículo de Josep Blanch, *Junior Report*. 11/06/2020. Destaca las aportaciones de diez personas de diferentes ámbitos sociales y momentos de la historia en la lucha por los derechos de las personas negras. Martin Luther King, Rosa Parks, Malcolm X y Barack Obama son algunas de ellas.

Disponible en: <https://junior-report.cat/deu-figures-de-la-lluita-dels-drets-dels-negres-als-estats-units/>

“FIGURAS QUE LUCHARON CONTRA EL RACISMO”

De Blanca Arnaiz. Ayuda en Acción. 20/03/2020.

Artículo escrito en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, para destacar las aportaciones de Martin Luther King, Rigoberta Menchú, Rosa Parks y Nelson Mandela, entre otros.

Disponible en: <https://ayudaenaccion.org/blog/derechos-humanos/figuras-contraracismo/>

“LLUITAR CONTRA EL RACISME ÉS DEFENSAR ELS DRETS HUMANS”

De SOS Racisme, 9/12/2016.

Comunicado de SOS Racisme en el marco de la conmemoración del Día Internacional por los Derechos Humanos, en el que destacan once artículos de la Declaración universal de los derechos humanos.

Disponible en: <https://sosracisme.org/10d-lluitar-contraracisme-es-defensar-els-drets-humans>

MIGRANTES

Issa Watanabe. Libros del Zorro Rojo, 2019.

Según la Agencia de la ONU para los Refugiados, en el 2018, setenta millones de personas huyeron de la guerra, la persecución y otros conflictos. Quizá es una información que los niños y niñas no pueden entender. ¿Cómo se les explica a los más pequeños qué es la inmigración? A este libro de preciosas ilustraciones no le hacen falta palabras para hacer entender los sacrificios de este grupo de animales que deben dejar su bosque por obligación.

Acompañar la construcción de las identidades del alumnado “no blanco”



Hay que acompañar al alumnado no blanco en el descubrimiento, construcción y fortalecimiento de sus identidades no blancas en diálogo con los materiales y recursos pedagógicos que se utilizan en las aulas. Hay que atender especialmente sus necesidades, teniendo en cuenta que forman parte de un grupo minorizado y estructuralmente en situación de desventaja.

Conceptos clave:

Es muy probable que el alumnado “no blanco” o racializado que vive, crece y se está formando en un entorno donde forma parte de una minoría étnica y, a menudo, inferiorizada tenga pocos referentes positivos públicos, visibles, con los que sentirse identificado, o a los que admirar o imitar. Más bien lo contrario, es fácil que los discursos públicos que se refieren a su “diferencia” de origen o cultural tengan algún elemento de estigma, estereotipo, crítica o, directamente, rechazo. Esto, sin duda, puede afectar la construcción de su identidad, así como su autoconcepto, autoestima, seguridad y perspectiva ante su propia vida y en relación con su entorno. Todos estos elementos pueden generar malestar emocional en este alumnado, y como consecuencia de ello, aumentar su vulnerabilidad en general.

Aplicar la perspectiva antirracista en el centro educativo también es impulsar medidas políticas dirigidas al alumnado que está siendo racializado y sufre el racismo, para fortalecer su autoestima y proteger sus derechos humanos.



Preguntas clave:

- Cuando se presentan los materiales pedagógicos, ¿se pone énfasis en los aspectos de estos que promueven una mirada antirracista?
- Cuando a partir de una actividad didáctica se promueve el debate, ¿se utiliza alguna metodología o mecanismo para promover la participación igualitaria del alumnado, sobre todo de aquel que está en situación de racialización?
- Cuando los materiales pedagógicos que se trabajan en clase abordan cuestiones relacionadas con la diversidad de origen, cultural o religiosa, ¿se pide de manera preferencial y respetuosa la opinión del alumnado racializado o extranjero o que pertenece a una cultura o religión minorizada?

Ejemplos:

- Cuando se diseñan materiales o actividades pedagógicos para abordar temas que pueden tener alguna relación con la diversidad de origen o cultural, hay que incluir intencionadamente algún elemento que conecte de manera positiva con el origen o la cultura de referencia del alumnado de la clase, como gesto para, por un lado, reforzar su autoestima cultural u orgullo por sus orígenes; y, por otro lado, dar ejemplo al resto de la clase del respeto que se debe tener de los orígenes de todas las personas.
- Cuando se realizan ejercicios o trabajos en el aula, hay que estar particularmente atentos para escuchar las reflexiones o atender las posibles dudas del alumnado de origen diverso y/o en situación de racialización. Hay que escucharlo y ayudarlo a entender los códigos culturales locales, sin renunciar a sus propios códigos o referentes.
- Cuando se invita a personas externas al centro a impartir charlas, hay que tener en cuenta que sean personas de otros orígenes y que el alumnado racializado los pueda ver como referentes.

Recursos recomendados:

COLOR CARNE

De Desirée Bela-Lobedde. Penguin Kids, Barcelona, 2022.

Cuento ilustrado para enseñar a los más pequeños que hay mil y un tonos de piel y que existen tantos colores como realidades.

¿DE DÓNDE ERES?

De Yamile Saied. Editorial Harper Collins, 2019.

Cuento ilustrado que muestra el camino de una niña para responder la pregunta “¿de dónde soy?”. Con ayuda de su abuelo se embarca en aspectos como la autoaceptación, la identidad y el hogar.

EL DÍA EN QUE DESCUBRES QUIÉN ERES

De Jacqueline Woodson. Editorial: Nancy Paulsen Books, 2018.

Cuento ilustrado para celebrar el valor que se requiere para hacernos un lugar en un mundo diferente al nuestro.

EL LIBRO DEL PODER NEGRO

AA. VV. Ediciones AKAL. Madrid, 2022.

¿Cuáles fueron los imperios africanos más poderosos? ¿Qué provocó el movimiento Black Lives Matter? El libro responde a estas y otras preguntas y explora la rica historia de los pueblos de África.

EL VIAJE DE ILOMBE

De Alejandra Salmerón. Ediciones Potopoto, 2017.

Cuento ilustrado que relata la historia de una niña de Guinea Ecuatorial que decide ir en busca de su madre cuando esta no vuelve a casa.

HIJA DEL CAMINO

De Lucía Mbomio. Editorial Grijalbo, Madrid, 2019.

Novela que narra la historia de una joven española de madre blanca y padre negro que se siente entre dos mundos.

LA HISTORIA DE AWA

De Camila Monasterio. Editorial Potopoto, Madrid, 2020.

Audiocuento autobiográfico de una niña que explica la partida de su padre, un pescador senegalés, y la experiencia de sufrir estereotipos racistas.

MARRÓN: MEMORIAS

De Rocío Quillahuaman. Ediciones Blackie Books. Barcelona, 2022.

Libro ilustrado autobiográfico de esta autora peruana que migró a España cuando tenía 10 años y se encontró con una sociedad profundamente racista y misógina.

PETITA & GRAN: ROSA PARKS

De María Isabel Sánchez y Marta Antelo. Alba Editorial, 2019.

Este libro acerca a los niños y niñas a la vida de Rosa Parks, famosa por un “pequeño” gesto: dedicar su vida a poner fin a las desigualdades de las personas negras.

QUÉ HACE UN NEGRO COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE

De Moha Gerehou. Editorial Península, Madrid, 2021.

“Durante mucho tiempo me odié por ser negro”. Poderoso testimonio que revela hasta qué punto el racismo está presente entre nosotros.

4 Otras guías y materiales pedagógicos

ACTIVIDADES PARA ABORDAR EL RACISMO EN EL AULA

UNICEF.

Recopilación de actividades didácticas para abordar el racismo con estudiantes de educación infantil, primaria y secundaria. Cada actividad está claramente detallada y aporta materiales útiles para facilitar la tarea docente.

Disponible en: <https://www.unicef.es/educa/blog/actividades-abordar-racismo-aula>

EDUCACIÓN ANTIRRACISTA: GUÍA PARA PERSONAS DOCENTES Y EDUCADORAS QUE TRABAJAN CON JÓVENES Y ADOLESCENTES

SOS Racismo Gipuzkoa. 2022.

Esta guía es el resultado de una investigación realizada en Guipúzcoa con diferentes centros escolares de secundaria en el marco del proyecto Hezkuntzari Bira, Kanpora Begira.

Disponible en: <https://soseracismogipuzkoa.org/wp-content/uploads/2022/12/Tintacora-SOSRacismo-Guia-Docentes-2022.pdf>

GUÍA PEDAGÓGICA PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL, ANTI-RACISTA Y CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Fundación para la Superación de la Pobreza. Santiago de Chile, 2017.

Este documento es el resultado de un trabajo colectivo orientado a incorporar el enfoque intercultural en escuelas con un alto porcentaje de alumnado migrante. Incluye herramientas teóricas, prácticas y experiencias internacionales.

Disponible en: <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/170102spa.pdf>

GUIA PEDAGÒGICA Primera fase: “Ni uniformes ni etiquetas: per una escola i un món intercultural o amb equitat de gènere”

Fundación Akwaba. 2017.

Orientada a formar a unos niños, niñas y adolescentes críticos con las actitudes racistas y sexistas; capaces de identificar las discriminaciones y que generen propuestas de transformación en el centro educativo, el entorno local y el global.

Disponible en: https://niuniformesnietiquetesakwaba.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/09/55279-guia_pedagogica_niuniformesnietiquetes1.pdf

GUÍA SOMOS COMO SOMOS. 12 INCLUSIONES, 12 TRANSFORMACIONES
Comisiones Obreras (CCOO) Educación.

Material dirigido a alumnado de educación infantil y primaria con el objetivo de destacar y recoger positivamente la diversidad de todas las personas.

Disponible en: https://eprints.ucm.es/id/eprint/39014/2/2060425-Somos_como_somos_12_inclusiones_12_trans-formaciones.pdf

GUÍA ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR LA PERSPECTIVA ÉTNICA EN LA UNIVERSIDAD

De Patricia Rocu Gómez. Universidad Complutense de Madrid, 2019.

Guía de estrategias para incorporar la perspectiva étnica en la universidad. Historias del alumnado universitario afrodescendiente.

Disponible en: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1376-2019-03-18-Gu%C3%ADa%20Afrodescendencia.pdf>

PARLEM DE RACISME A LES ESCOLES

Dirección de Servicios de Derechos Humanos, Justicia Global y Cooperación Internacional. Ayuntamiento de Barcelona, 2024.

Guía pedagógica para dinamizar el audiovisual El racismo en las escuelas, en el que, a través de la voz de cinco jóvenes, se promueve una reflexión crítica sobre el racismo.

Disponible en: https://ajuntament.barcelona.cat/dretsidiversitat/sites/default/files/GuiaPedagogica_ParlemDeRacisme.pdf

5 Bibliografía

CARMICHAEL, S.; HAMILTON, C. (1967). “Black Power: The Politics of Liberation in America”, referenciado en Z. Amazian (2021). Informe sobre racismo estructural e institucional en la ciudad de Barcelona, Dirección de Servicios de Derechos de Ciudadanía, Ayuntamiento de Barcelona.

Dirección de Servicios de Derechos de Ciudadanía (2022). “Por una Barcelona antirracista 2022-2025” Ayuntamiento de Barcelona.

Recuperado el 21 de mayo de 2023 de <https://ajuntament.barcelona.cat/dretsdiversitat/sites/default/files/Medida%20gobierno%20antirracista.pdf>

Comisión Europea (2020). “Una Unión de la igualdad: Plan de Acción de la UE Antirracismo para 2020-2025”, en COM (2020) 565 final, Bruselas.

Recuperado el 17 de junio de 2023 de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:-52020DC0565&from=EN>

Congreso de los Diputados (2022). “Ley 15/2022 integral de igualdad de trato y no discriminación”. Boletín Oficial del Estado (BOE), n.º 167, del miércoles 13 de julio de 2022.

Recuperado el 21 de mayo de 2023 de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-11589-consolidado.pdf>

E. B. (1898). “The Study of the Negro Problems”, en *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, referenciado en el artículo “W. E. B. Du Bois”.

Recuperado el 20 de mayo de 2023 de https://es.wikipedia.org/wiki/W._E._B._Du_Bois#

EL IDRISSE, S. (2023). “Racización, racialización: emergencias, resistencias y apropiaciones” en Ritimo, 1 de mayo de 2023.

Recuperado el 28 de mayo de 2023 de <https://www.ritimo.org/Racizacion-racializacion-emergencias-resistencias-y-apropiaciones>

FANON, F. (1961). *Los condenados de la tierra*. Tigre de Papel y Pol-len Edicions, 2020.

Generalitat de Catalunya. Departamento de Educación. “Decreto 175/2022, de 27 de septiembre, de ordenación de las enseñanzas de la educación básica”.

Recuperado el 18 de abril de 2023 de <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/eso/curriculum-175-2022/>

LIPSCHUTZ, A. (1975). El problema racial en la conquista de América. Siglo XXI, Ciudad de México. Referenciado en el artículo “Pigmentocracia”.

Recuperado el 20 de mayo de 2023 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Pigmentocracia>

ONU (1965). Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. Resolución 2106 A.

Recuperado el 17 de junio de 2023 de https://www.ohchr.org/sites/default/files/cerd_SP.pdf

MORGAN, K. (2017). *Cuatro siglos de esclavitud trasatlántica*. La Colección Crítica. Editorial Planeta, Barcelona.

Recuperado el 20 de mayo de 2023 de https://planetadelibroscom.cdnstatics2.com/libros_contenido_extra/35/34700_Cuatro_siglos_de_esclavitud.pdf

Parlamento de Cataluña (2020). Ley 19/2020, de 30 de diciembre, de igualdad de trato y no discriminación *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC), n.º 8307, publicado el 31 de diciembre de 2020.

Recuperado el 21 de mayo de 2023 de <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8307/1886381.pdf>

**Guía para la
incorporación
de la perspectiva
antirracista
en los materiales
educativos**

Guía pedagógica
Septiembre 2024

**Dirección de
Servicios de
Derechos
Humanos,
Justicia Global
y Cooperación
Internacional**