

MI VIAJE

La palabra viaje proviene del catalán "viatge", y esta palabra a su vez, del latín "viaticum", que significa camino.

Hace muchos años, el planeta tenía un aspecto muy diferente, los territorios estaban unidos en uno sólo al que llamaron Pangea, poco a poco se fueron distanciando, hasta formar los continentes que ahora conocemos y que aún siguen en movimiento.

Esta teoría explica el parentesco entre especies de continentes separados por océanos y justifica la presencia de formaciones geológicas similares en puntos del planeta muy lejanos entre sí.

Si lo pensamos, todo en la tierra (hasta ella misma en el universo) está en movimiento continuo, las mareas, las montañas, el aire, los seres vivos...
¿Podrías decir algo que permanezca totalmente estático?

Y de esta premisa partimos,
el movimiento es inherente a la vida.



Esta exposición nos invita a viajar, recorrer el mundo que habitamos, conocer acontecimientos que ocurren en él y descubrir las realidades de personas que han migrado. Además, es un camino para aprender y reflexionar lo que acontece en el mundo y de qué manera cada persona puede participar en ello.

La exposición va acompañada de una guía, cada panel tiene un documento de apoyo y profundización. Léelo para saber más.



Los pájaros de cada panel, a modo de trino nos muestran su visión tierna y transformadora de la realidad. También nos proponen algunos desafíos.

Somos una especie en viaje. No tenemos pertenencias, sino equipaje.
(Jorge Drexler)

La exposición en la que estás a punto de adentrarte se enmarca dentro del proyecto de Educación para el Desarrollo de la Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz ASPA "Mi viaje duró dos años", financiado por la Junta de Andalucía.

Esta iniciativa contempla varias actividades encaminadas a fomentar la convivencia entre el alumnado participante y reconocer las migraciones como una parte inherente a nuestra historia personal y colectiva.

Además de esta exposición, el proyecto incluye la realización de talleres con alumnado de primaria y secundaria en Granada, Córdoba, Málaga y Sevilla. El hilo común de todas las experiencias es el acercamiento a la realidad migratoria a través de dinámicas socioafectivas que han partido del autoconocimiento como primer paso para conocer a las y los demás, reconociéndonos a nosotras mismas como personas en movimiento con emociones y necesidades comunes a las personas migrantes, humanizando el fenómeno y trasladándolo a nuestro día a día.

Los contenidos que se trabajan en las aulas se elaboran con mujeres que han vivido un proceso migratorio en primera persona, guiándonos con su experiencia y saberes en este viaje compartido.

Cada taller propone un encuentro entre el alumnado participante y las monitoras migrantes, Roxana, Nadia, Aleyda, Auatiff, Ágatha y Deborah, que cuentan cómo fue su viaje, las causas por las que lo hicieron y las sensaciones vividas al llegar a España.

Este diálogo nos permite romper la imagen numérica, estereotipada y simplista que pesa sobre la inmigración, poniendo cara, historia y sueños a los números, y fomentar la reflexión-acción colectiva en torno a las causas de los movimientos migratorios relacionadas con la desigualdad y la imposición de un modelo hegemónico de desarrollo que vive de espaldas al cuidado de la vida y de las personas.

Cada uno de los paneles que conforman esta exposición, están impregnados de lo vivido en estos talleres, integrando las lecciones aprendidas, reflexiones, sensaciones y emociones que se han ido generando en los encuentros. En las diferentes hojas que acompañan los paneles encontraréis una breve cita introductoria, una explicación del roll up, una propuesta para indagar más en la temática y una mirada artística relacionada. Los símbolos te ayudarán a entender de qué se trata en cada caso.



PARA SABER
MÁS



UNA CANCIÓN



UNA PÁGINA
WEB



UN VIDEO



UN ESCRITO

Esperamos que la disfruteis mucho.

¡Buen viaje!



En movimiento, Jorge Drexler.



El surgimiento de Pangea, Ted en Español.

*Todas las imágenes utilizadas en la exposición están descargadas de diferentes páginas de Internet, su uso será pedagógico y no comercial.

EN MOVIMIENTO

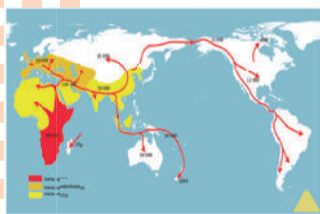
Los seres que habitamos la tierra también nos movemos por ella. Algunos animales se desplazan de manera periódica cada año, otros emprenden un gran viaje una vez en su vida y otros se ven obligados a cambiar hábitat por acontecimientos inesperados.

¿Cuáles crees que son las causas de que los animales migren?
Estos mapas representan los flujos migratorios que hacen diferentes especies cada año.
¿A qué animal dirías que corresponde cada uno?



Las personas también migramos, cambiando nuestra residencia de un lugar del mundo a otro, y esto como veremos es un derecho.
Las migraciones existen desde siempre, desde los orígenes de la humanidad.
¿Por qué crees que migramos las personas?

Estos mapas representan diferentes procesos migratorios protagonizados por el ser humano en diferentes épocas.
¿Podrías averiguar qué imagen corresponde a qué fecha?



▲ SIGLO III - VII



▲ SIGLO XIX- XX



▲ SIGLO XXI

▲ PREHISTORIA

▲ SIGLO VII - XIII



Y tú, ¿has migrado?,
¿tienes familia, amigas, amigos migrantes?

“Mi padre dice que debemos aprender del comportamiento de los pájaros. Los pájaros son tan listos que toman lo mejor del norte y lo mejor del sur”. Binta y la gran idea.

La migración es el desplazamiento de una población que se produce desde un lugar de origen a otro destino y lleva consigo un cambio de la residencia habitual o de hábitat.

Los animales migran, generalmente, debido a temperaturas que consideran extremas, como el calor del verano o el frío del invierno, aunque ese no es el único motivo, ya que muchos de ellos lo realizan para reproducirse, huir de sus depredadores, por el cambio climático, porque su hábitat ha sido destruido.

LAS GRULLAS: Realizan un viaje de más de 4.000 kilómetros de distancia desde el norte de Europa hasta el sur de la Península Ibérica y el norte de África. El acontecimiento se repite dos veces al año, hacia el norte (febrero-marzo) y hacia el sur (octubre-noviembre).

LAS MARIPOSAS MONARCA: Vuelan todos los inviernos desde el sur de Canadá y este de Estados Unidos, a los bosques de pino y oyamel situados en el oeste México. Su recorrido es de más de 4.000 kms.

LOS ÑUS Cada año desde el sur de Tanzania, hasta Kenia, recorriendo una distancia aproximada de 3.000 kms. Miles de ellos perecen ahogados al cruzar las aguas del río Mara, que transcurre por ambos países.

LOS PINGÜINOS EMPERADOR: Vigían, cada año, hacia el interior de la Antártida, para aparearse. La distancia que recorren sobre el hielo es entre 50 y 120 km. Tras el cortejo, la hembra pone un huevo, que es incubado por el macho, regresando ella al mar para traer alimento.

LAS TORTUGAS MARINAS Desde que nacen en las playas de Florida, México y otros puntos del este americano, emprenden un largo viaje, de más de 16.000 km, a lo largo de todo el Atlántico Norte y, desde ahí, al continente europeo, iniciando toda una migración trasatlántica.

SERES HUMANOS: En el caso de la salida de las personas de una región o país, se utiliza el término emigración, implica la percepción de un cambio de vida con mejores perspectivas económicas, políticas o sociales y, desde el país de destino, este fenómeno se entiende como inmigración: la llegada de personas a una región o país concreto.

¿Has oído alguna vez eso de que “África es la cuna de la humanidad”? La expresión hace referencia a las teorías que sitúan el origen de nuestra especie en este continente, del que se calcula que el Homo sapiens salió hace unos 65.000 años, expandiéndose por el mundo.

Desde entonces hasta nuestros días las migraciones se han mantenido como una constante a lo largo de los siglos, aunque a veces sean percibidas como recientes y novedosas. Lo que sí ha cambiado es la dirección de los flujos migratorios, es decir, desde dónde salen las personas migrantes y a dónde van. Los grandes flujos migratorios de las diferentes épocas que describimos a continuación responden a múltiples y complejos factores históricos que no son abarcables en esta guía. Si te interesa saber más, te invitamos a que busques más información y desde diferentes ópticas, que ayudarán a comprender estas complejas realidades.

Entre los siglos III y VII las migraciones de los pueblos germánicos se extendieron por toda Europa y fuera de ella, ocupando grandes extensiones de manera violenta o llegando a acuerdos políticos.

A partir del siglo VII la religión musulmana en la península arábiga empieza a expandirse mediante conquistas militares o reformas de comercio.

Durante los siglos XIX y XX se producen grandes migraciones desde Europa a diferentes partes del mundo, sobre todo al continente americano (más de 50 millones de personas). En el siglo XX, la IGM y la IIGM, obligaron a migrar a muchas personas de manera forzosa.

Actualmente, las causas por las que deciden migrar las personas de diferentes países del mundo son complejas y diversas, ya que se trata de un fenómeno multidimensional. Cada historia migratoria responde a variadas situaciones o necesidades, con un componente subjetivo.

En términos generales, los desplazamientos desde los países del Sur hacia los del Norte, responden en gran medida al expolio de recursos naturales, hecho histórico y actual, llevado a cabo por países del Norte global, así como al proceso de globalización, responsable de conflictos armados, genocidios, desastres naturales, etc. La motivación económica es la más acuciante, y la que obliga a millones de personas a abandonar sus lugares de nacimiento en busca de una vida digna. A esta situación se suman factores de índole político, social, familiar y personal.



- El Orden Mundial (mapas)



- El viaje de Said

- La migración de las aves, un viaje peligroso.

EL VIAJE DE LAS COSAS

Al igual que los seres vivos, los recursos y las materias primas viajan a través de los países cruzando fronteras. Las personas desde hace siglos compramos y vendemos productos de tierras lejanas, lo que se denomina comercio internacional.

¿Tienes idea de dónde provienen realmente los productos que usas y qué impactos tiene su fabricación?

Estas fotos muestran el viaje de 4 productos que consumimos todos los días. Su extracción de la naturaleza, la producción en las fábricas, su venta, consumo y finalmente donde acaban la gran mayoría de ellos.

Analiza cada secuencia. Para saber más revisa el documento de apoyo de este panel.

GALLETAS CON ACEITE DE PALMA



BATERÍAS Y TELEFONÍA MÓVIL



PRENDAS DE ROPA



JUEGUETES DE PLÁSTICO



Como ves, algunas de las cosas que consumimos tienen graves impactos sociales y medioambientales y muchas veces lo desconocemos. La contaminación, la explotación laboral, la destrucción de ecosistemas, la falta de alimento por mala gestión de los suelos cultivables, y otras, hacen que muchas personas se vean obligadas a migrar.



¿Qué puedes hacer para cambiar esto y no apoyar a la destrucción de nuestro planeta? Infórmate, compra local, consume ecológico. Cada persona cuenta.

“Exportaban armas y les llegaban refugiados” Comercio justo (El Roto)

Los 4 productos del panel, aunque tengan fines distintos, generan un gran impacto medioambiental. Para empezar, la gran mayoría de las materias primas necesarias para su fabricación provienen de países del Sur, en los que las condiciones de extracción y de trabajo en muchas ocasiones son muy irrespetuosas.

El objetivo de este panel, es conectarnos con el proceso de vida de los productos que compramos para darnos la oportunidad de replantear nuestra forma de consumo.

GALLETA: La grasa que se usa para muchos de estos alimentos es el aceite de palma. En la actualidad, cientos de miles de hectáreas de bosques están siendo talados en los países del Sur para plantar palmas, provocando una cadena de catástrofes, como la pérdida del 80% del hábitat natural de orangutanes en Borneo y Sumatra, el aumento de la velocidad de los procesos del cambio climático y el deterioro, a todos los niveles, de los pueblos de los que proviene esta materia prima. Todo ello para “disfrutar” de un placer efímero, como es comerse una cookie, y terminar desechando sus envases de plástico y de cartón en la basura.

- Antes de comprar uno de estos productos, dedica un instante a leer el listado de ingredientes, las palabras palmito, oil palm o aceite vegetal de palma. Te animamos a escoger aquellas que no lo tengan.

SMARTPHONE: El viaje comienza, en la mayoría de los casos, en la República Democrática del Congo donde se extrae el codiciado mineral Coltan. Este país tiene el 80% de las reservas mundiales y desgraciadamente ya han muerto 3 millones de personas extrayendo este mineral y otras en los conflictos bélicos que han sucedido por el control de su comercio. Es utilizado en casi la totalidad de dispositivos electrónicos.

Generalmente, es procesado en grandes factorías tecnológicas de países como China, Corea, Japón o EEUU, en las que las personas trabajadoras, en muchas ocasiones, se encuentran en situaciones de precariedad laboral. Finalmente, el producto termina en nuestras manos, que no siempre le dan buen uso y tras pocos años se desechan, ya sea por consecuencia de la obsolescencia programada o por las continuas actualizaciones y renovaciones a las que nos somete el mercado. Para culminar, estos productos, que están compuestos de distintos materiales, resultan un problema a la hora de reciclarlos por lo que muchas veces, termina siendo más económico desplazar toda esta basura tecnológica a países donde no se conozcan las repercusiones ambientales, como por ejemplo, el gran vertedero de Ghana donde la ONU estima que hay 50 millones de toneladas de estos residuos.

-Una interesante alternativa a los Smartphone, es el Fairphone, un teléfono inteligente diseñado y producido con el mínimo impacto negativo posible para las personas y el planeta.

Ropa: ¿Cuántas camisetas tienes en tu armario? Seguro que muchas más de las que necesitas. Para que exista una de estas camisetas, ha sido necesario el cultivo intensivo de algodón, un cultivo al que se destina el 6% de la producción de pesticidas a nivel mundial, a lo que habría que sumar la contaminación hídrica que esto genera. Para su manufacturación, empresas como Inditex, han deslocalizado una gran mayoría de sus factorías en países del sudeste asiático, en los que la mano de obra es numerosa y muy barata, incluso en ocasiones contratando mano de obra infantil. El penúltimo paso, antes de acabar desechado, se expone en un bonito escaparate que invita a desear comprarlo, sin ninguna información acerca del origen de esta prenda. Únicamente, una etiqueta en la que pone un precio 10 veces mayor al salario de quien lo ha fabricado.

-¿Qué alternativas tenemos? La alternativa es un consumo responsable, desligado del ritmo consumista y voraz que nos imponen las modas. Lee la campaña de SETEM, Ropa Limpia: Guía para vestir sin trabajo esclavo”.

PATITOS DE GOMA: Su fabricación sería imposible sin el preciado oro negro o petróleo, del cual se obtiene infinidad de derivados con los cuales se fabrican todo tipo de objetos plásticos: pajitas, vasos de plástico, bolígrafos, juguetes, etc. Esta materia prima, es un combustible fósil, es decir, que han tenido que pasar millones de años para que se forme y, además, es limitado. En el 2008 cruzamos el pico del petróleo (el momento en el cual se alcanza el nivel máximo de extracción de petróleo global y tras el cual la tasa de producción entra en un declive terminal). Lee como anécdota: “El naufragio de los patitos de goma”

- Greenpeace trabaja mucho para dar herramientas a la población y ser capaces de reducir el consumo de petróleo, léelas.

Hay un chimpancé en mi habitación, Greenpeace.



- La huella de Carmela, Evelin Navar
- Conflictos por recursos, Fundación Albihar.



- Mide tu huella ecológica, Diputación Foral de Bizkaia, Global Action Plan y Fundación Vida Sostenible.
- Hay un chimpancé en mi habitación, Greenpeace.

LA DIVERSIDAD DEL MUNDO

En el mundo hay casi 200 países, cada uno con sus peculiaridades, y también con muchas semejanzas entre ellos, más de lo que a simple vista podemos imaginar. Playas, desiertos, volcanes, montañas, ciudades, ríos, bosques, pueblos, lagos... La gran mayoría de los países del mundo tienen, de todo esto, un poco.

Si viajáramos a estos 5 países podríamos tomar todas estas fotos.
¿Cuáles crees que corresponden a cada uno?

BOLIVIA



NUEVA ZELANDA



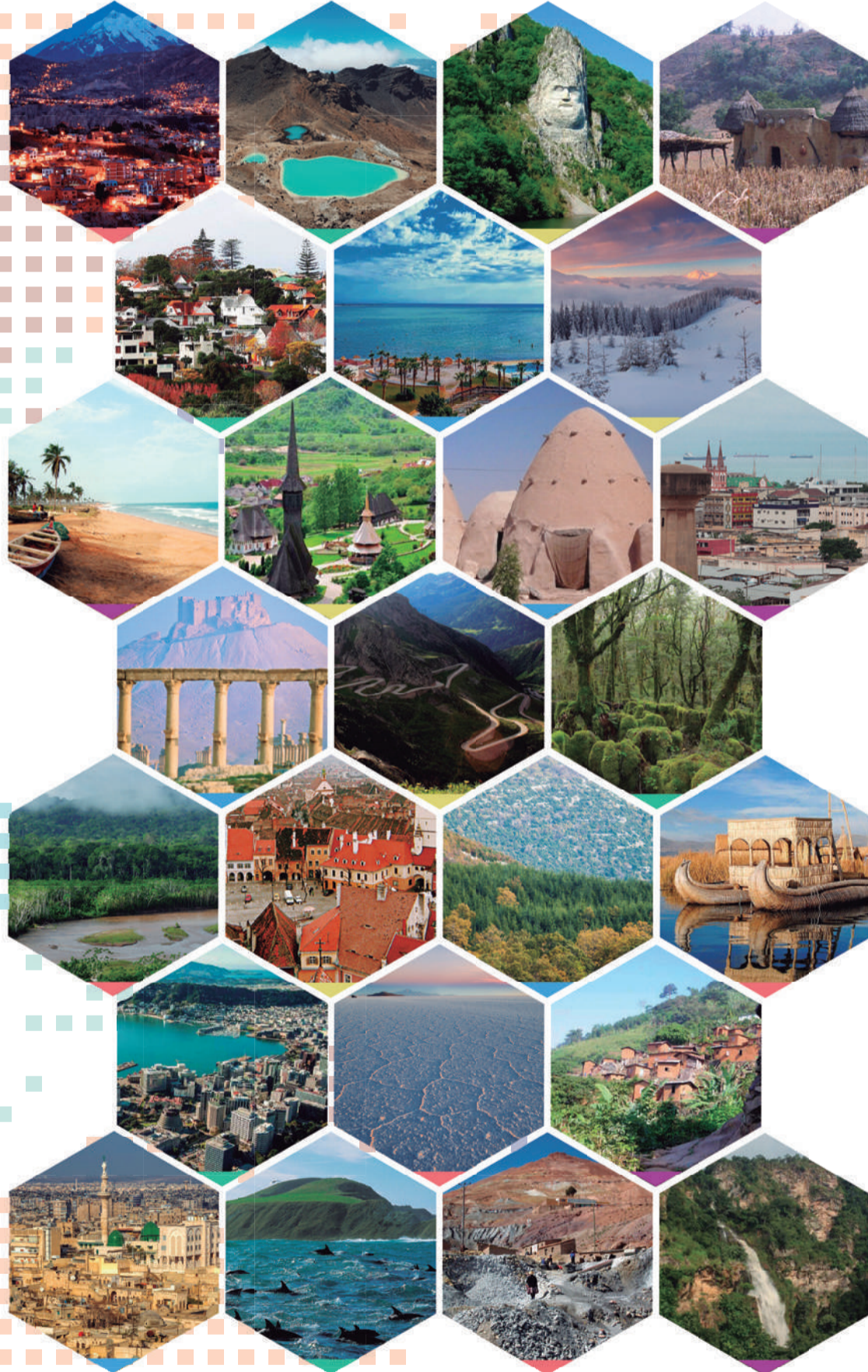
RUMANIA



SIRIA



TOGO



¿Te han sorprendido algunas de las imágenes al descubrir de dónde eran?



¿Qué cinco fotos elegirías para representar España?

“Mucha gente pequeña, en sus lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo” Eduardo Galeano.

El mundo es tan diverso como parecido en las diferentes regiones que lo forman. Ríos, montañas, llanuras, ciudades, playas, desiertos, aldeas... están repartidas por todos los continentes. Cuando recorremos el planeta descubrimos sus peculiaridades y también sus semejanzas.

En el mundo existen más de 7.000 millones de habitantes, casi 2 millones de ciudades, alrededor de 1500 volcanes, y 3 billones de árboles.

En este panel queremos conocer a través de imágenes 5 países y reflexionar sobre la imagen estereotipada que tenemos de ellos.

BOLÍVIA (significado: derivación del apellido paterno del libertador Simón Bolívar)

Situación: América del Sur. Capital: Sucre

Idioma: Castellano y entre los principales idiomas indígenas está el Quechua (25% población)

Población: 11 millones de personas.

Naturaleza: Es un país diverso, se sitúa entre los países del mundo con mayor variedad de seres vivos, ecosistemas y diferencias genéticas dentro de cada especie.

Economía: Su base principal está en la extracción y en la exportación de recursos naturales, principalmente mineros y gasíferos.

Fotos: La Paz//Río Madidi//Lago Titicaca//Salar de Uyuni//Minas de Potosí

NUEVA ZELANDA (significado: en maorí, Aotearoa "Tierra de la Gran Nube Blanca")

Situación: País de Oceanía, al suroeste del océano Pacífico y formado por dos grandes islas, la Isla Norte y la Isla Sur. Capital: Wellington. Idioma: oficiales, Inglés, Maorí y la lengua de señas.

Población: 4,4 millones de habitantes. La mayor parte de la población neozelandesa es de ascendencia europea, siendo los maoríes la minoría más numerosa.

Naturaleza: El aislamiento geográfico de 100 millones de años y la biogeografía de las islas son los responsables de la variedad única de especies vegetales y animales del país, los cuales evolucionaron de la vida silvestre de Gondwana, o bien, lograron llegar a las costas volando, nadando o arrastrados por el océano.

Economía: Depende en gran medida de las exportaciones comerciales, especialmente de productos agrícolas. Sus principales productos de exportación provienen de la agricultura, la horticultura, la pesca y la silvicultura.

Fotos: Parque Nacional de Tongariro//Rotorua//Parque Nacional de Kahurangi// Wellington// Península de Kaiakoura

RUMANÍA (significado: Patria de todos los rumanos.)

Situación: Europa del Este, limita con el mar Negro. Capital: Bucarest, décima ciudad más grande de la Unión Europea.

Idioma: Rumano (lengua romance). Población: 19,92 millones de habitantes.

Naturaleza: Tiene la población de oso pardo más grande de Europa.

Economía: es uno de los principales productores y exportadores de productos agrícolas de Europa, siendo también el turismo uno de sus principales motores económicos.

Fotos: Estatua Rey Decébalos//Cárpatos//Maramures//Carretera de Transfagarasan//Sibiu

SIRIA (significado: parece venir del acadio Ashshur, nombre de un dios)

Situación: Costa oriental del mar Mediterráneo. Capital: Damasco.

Idioma: Árabe. Población: 22,85 millones de habitantes.

Naturaleza: podemos encontrar el antílope, el ciervo, el gato montés, el pelícano, el flamenco, la avestruz y el camaleón.

Economía: Estancada desde el inicio de la guerra civil (2011) debido a la destrucción de la fuerza industrial. Las principales fuentes: agricultura (trigo y algodón), ganadería (caprina y ovina) y extracción de petróleo, gas natural y fosfato.

Fotos: Playa Latakia//Casas Colmena//Palmira//Bosque del mediterráneo oriental//Alepo

TOGO (significado: en idioma Ewe "to" significa agua, y "go" significa orilla.)

Situación: África subsahariana. Capital: Lomé

Idioma: Ewé y Kabyé (idiomas nacionales), y Francés (idioma oficial que se aprende en el colegio).

Población: 6,82 millones de habitantes.

Naturaleza: los animales más frecuentes son jirafas, los búfalos de agua, rinocerontes, hienas, facoqueros y papiones.

Economía: principalmente agricultura de subsistencia y comercial, siendo el cacao, el café y el algodón los principales cultivos. En el sector industrial, la extracción minera de fosfatos es la actividad más importante.

Fotos: Sukalas//Playa GBO//Lomé//Monte Agou//Cascada Yikpa



- Asociación Solidaridad Internacional



- Nature soundmap.



PROYECTO Mi viaje duró dos años: espacios de encuentro intercultural entre personas migrantes y jóvenes andaluces

MIGRANTES

¿Qué es ser inmigrante?

Di todas las palabras que te vengan a la cabeza.

Imagina que estas sombras pertenecen a dos personas migrantes.

Inventa su historia de vida.

¿Quiénes son?, ¿de dónde vienen?, ¿a dónde van?, ¿por qué han decidido viajar?, ¿qué desafíos van a encontrar?, ¿qué crees que van a aprender?, ¿consideras que su viaje será diferente por ser hombre o mujer?



Te irías a vivir a otro país si...

SI NO

tu familia estuviera ya allí?		
en tu localidad no hubiera universidad?		
quisieras aprender un idioma?		
no encontraras trabajo?		
sintieras que tu vida corre peligro?		
donde vives hubiera terremotos cada mes?		
no hubiera suficiente agua o está contaminada?		
no pudieras expresarte libremente?		
quisieras descubrir otros lugares?		
te discriminaran por tu manera de ser?		



Si has contestado que sí a alguna de estas preguntas... ¡Bienvenida al club de personas migrantes!

¿Por qué hay gente que se cambia de país? ¿Qué la empuja a desarraigarse y dejar todo lo que ha conocido por un desconocido más allá del horizonte? La respuesta es la misma en todo el mundo: la gente se cambia de país con la esperanza de encontrar una vida mejor. Vida de Pi, Yann Martel

Existen muchos conceptos para referirnos a las personas que viajan y cambian de lugar de residencia y están muy conectados con las diferentes causas que pueden tener las personas para hacerlo:

MIGRANTE: cualquier persona que se desplaza a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia independientemente de su situación jurídica, el carácter voluntario o involuntario, las causas del desplazamiento, o la duración de su estancia (Organización Internacional de las Migraciones OIM).

EMIGRANTE: Persona que sale de un Estado con el propósito de asentarse en otro. Las normas internacionales de derechos humanos establecen el derecho de toda persona de salir de cualquier país, incluido el suyo. Sólo en determinadas circunstancias, el Estado puede imponer restricciones a este derecho. Las prohibiciones de salida del país reposan, por lo general, en mandatos judiciales (OIM).

INMIGRANTE: persona que llega a un país con el fin de establecerse en él (OIM). Como veremos estas personas están amparadas por el Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

INMIGRACIÓN IRREGULAR: (¡Qué no ilegal! Las personas NO pueden "ser ilegales"). Este término se aplica a las personas migrantes que infringen las normas de admisión del país o cualquier otra persona no autorizada a permanecer en el país receptor" (OIM), lo que coloquialmente se conoce como "no tener papeles".

PERSONA REFUGIADA: Persona que con "fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país" (Art. 1 de la Convención sobre el Estatuto de Refugiado de 1951, modificada por el Protocolo de 1967). La protección que reciben estas personas en virtud de la Convención de Ginebra se refiere principalmente a la protección frente a la devolución a otro Estado en el cual su vida o libertad corran peligro, el principio de non-refoulement (HEGOA).

La interpretación restrictiva que se hace desde los Estados sobre este término, hace que muchas personas cuya vida está en peligro no tengan acceso a la protección internacional, por ejemplo, quienes huyen de los desastres naturales en países donde el Estado no ofrece ninguna protección, quienes migran como consecuencia del cambio climático huyendo de sequías y hambrunas, o quienes en situaciones de extrema necesidad económica (factor que pone en riesgo la supervivencia) se ven forzadas a abandonar sus hogares y emigrar.

DESPLAZADAS/OS INTERNAS: Persona o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a huir o dejar sus hogares para evitar los efectos de un conflicto armado, situación de violencia generalizada, violación de los derechos humanos o desastres naturales o humanos y que no han atravesado una frontera de un Estado internacionalmente reconocido (Principios Rectores de los desplazamientos internos, Doc. ONU, E/CN.4/1998/53/Add.2.). Las mujeres constituyen una parte desproporcionadamente alta entre las personas desplazadas, debido a que muchos hombres son combatientes o han emigrado, y ellas han quedado al cargo del sustento de los familiares dependientes (HEGOA).



- Acnur, Agencia de la Onu para los refugiados.



- Binta y la Gran Idea
- Somos nombres, Acción en red.

FRONTERAS

Desde hace muchos siglos las personas hemos construido fronteras, muros y murallas para delimitar territorios, defender lugares o proteger espacios. En la actualidad se siguen construyendo y cada vez se utilizan métodos más agresivos, con el fin de impedir y controlar la libre circulación de las personas.

Hemos elegido 6 fronteras que existen en el mundo. ¿Has escuchado hablar alguna vez de ellas?



¿Qué sensaciones te generan estas fotos?

¿Qué crees separan estas fronteras?

ARTE EN LOS MUROS

Existen personas que deciden construir muros para separarnos y otras que luchan de forma artística y reivindican en ellos.



KIKITO DE JR



POR CADA VIDA UNA FLOR



BANSKY

“De este lado también hay sueños” Acción poética.

Después de la caída física del Muro de Berlín, 41 muros de separación siguen dividiendo a poblaciones enteras. Estas estructuras sirven para alimentar el racismo, haciendo casi imposible relacionarse con una persona externa a tu propia comunidad. “Un muro crea dos lados e insiste en que te decidas por uno” (Marcello di Cintio). A continuación explicamos brevemente 6 de estos muros fronterizos.

EEUU/MÉXICO

Trazada entre 1830 y 1860, la nueva frontera entre México y EE. UU. hizo que México perdiera unos 2 millones de km² de su territorio. A partir de 1965, se empezaron a suspender los acuerdos bilaterales, prohibiendo la entrada y la salida de personas mexicanas. Cuando el TLCAN (Tratado de Libre Comercio de América del Norte) entró en vigor en 1994, Estados Unidos decidió unilateralmente reforzar la seguridad de sus fronteras, para detener a los inmigrantes ilegales y para evitar su libre circulación.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: Desde 1994. LONGITUD: Alrededor de 2.000 km.

PERSONAL DE CONTROL: 21.000 agentes de la patrulla fronteriza.

MATERIALES USADOS: Alambrada, hierro corrugado, alambre de espino.

COREA NORTE/SUR

La Zona Desmilitarizada (DMZ), esa línea que divide la península coreana en norte y sur. Esta zona, diseñada específicamente para la contención militar, es de carácter hostil y está casi despoblada de civiles, sigue siendo una de las zonas más militarizadas del mundo con más de 37.000 soldados estadounidenses en el territorio surcoreano.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1953 LONGITUD: 250 km de largo y 4 km de ancho

PERSONAL DE CONTROL: ejércitos norcoreano, surcoreano y estadounidense.

MATERIALES USADOS: alambre de espino y minas antipersona.

MARRUECOS/SAHARA

El muro de la *vergüenza* en el Sáhara Occidental se compone de un conjunto de instalaciones militares a lo largo de sus 2.720 kilómetros de largo construido por Marruecos para dividir la población saharauí, controlar los territorios ocupados, explotar ilegalmente la mina de fosfato “Fos Bucraa”, controlar el acceso al mar, además de las reservas y yacimientos subterráneos de agua potable. Es la mayor barrera militar en funcionamiento en el mundo.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1980. LONGITUD: 2.720 km.

PERSONAL DE CONTROL: más de 150.000 soldados marroquíes.

MATERIALES USADOS: vallas, minas antipersona y búnkeres.

ESPAÑA/MARRUECOS

Ceuta y Melilla son los enclaves españoles de la costa marroquí. En términos políticos, estas ciudades fronterizas son consideradas europeas. En 1985, varios países de la UE firmaron el Acuerdo de Schengen, provocando un endurecimiento de los controles de seguridad a las personas que provinieran de fuera. Ceuta y Melilla se convirtieron en las fronteras de Europa en el continente africano.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1994 LONGITUD: 8 km alrededor de Ceuta

PERSONAL DE CONTROL: La Guardia Civil y el Ejército marroquí.

MATERIALES USADOS: alambrada metálica y alambre de espino.

FRANJA DE GAZA/ISRAEL-EGIPTO

La Franja de Gaza es un territorio de 360 km², donde viven actualmente 1,8 millones de personas. Gaza acogió gran parte de la población refugiada palestina expulsada de sus tierras desde mayo de 1948. Más de dos tercios de la población actual de Gaza es población refugiada. Hoy es una de las zonas del mundo con más densidad de población (casi 5.000 personas por km²).

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1994. LONGITUD: 62 km (51 km con Israel, 11km con Egipto).

PERSONAL DE CONTROL: ejército israelí y egipcio.

MATERIALES USADOS: muro de alambre electrificado, torres de vigilancia, hormigón, barrera submarina.

HUNGRÍA/SERBIA

En 2015 Hungría sella su frontera con Serbia y corta el flujo de migrantes y refugiados. La situación migratoria cambió completamente. Si antes eran más de 2.500 los migrantes que accedían cada día a Hungría desde el norte serbio, hoy la media de los que logran pasar y ser registrados formalmente es de cinco.

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 2015. LONGITUD: 175 km.

PERSONAL DE CONTROL: ejército húngaro.

MATERIALES USADOS: doble vallado de 4m de altura y alambres de púas.

FOTOS ARTE EN LOS MUROS.

KIKITO DE JR: Esta obra que se encuentra en el lado mexicano del muro que separa México y EEUU para denunciar las políticas migratorias estadounidenses.

NIÑA CON GLOBOS DE BANSKY: Se encuentra en el muro de Gaza y su artista ha realizado muchas intervenciones de este tipo y con ellas pretende hacer reflexionar a quien las observa.

POR CADA MINA UNA FLOR DE Mohamed Moulud Yeslem: Dar visibilidad internacional y denunciar los 10 millones de minas colocadas en torno al muro que construyó Marruecos.

Connectedwalls



Pallasos en rebeldía



Banksy: vídeo With Syria



PROYECTO Mi viaje duró dos años: espacios de encuentro intercultural entre personas migrantes y jóvenes andaluces

PASAPORTES

Migrar es un derecho.

"Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos"

Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Aunque según este artículo migrar es un derecho universal, son muchas las situaciones en el mundo en las que este derecho se ve vulnerado. Las políticas de migración de cada país son diferentes y esto depende de su historia, de los acuerdos a los que han llegado entre países, las hermandades entre ellos, los enfrentamientos, los intereses económicos...

Según nuestro lugar de nacimiento, algo que no elegimos, se nos asigna un pasaporte que nos identifica a la hora de viajar, y esto marca nuestra vida para siempre.

Y si hubiéramos nacido en ...



ENERO - FEBRERO MARZO - ABRIL MAYO - JUNIO JULIO - AGOSTO SEPTIEMBRE - OCTUBRE NOVIEMBRE - DICIEMBRE

Según tu mes de nacimiento, ¿qué nacionalidad te ha sido asignada, cómo crees que sería tu vida?

Ahora imagina que quieres visitar a tus compañeras y compañeros de clase en sus respectivos países. Busca en el cuadro si se requiere un permiso especial o un visado, si es así seguramente tendrás más dificultades, será un proceso más largo o necesitarás una cantidad alta de dinero para poder llegar a tu destino.

SOY DE ...	GERMANY	JAPAN	NIGERIA	AUSTRALIA	MOROCCO	MEXICO
QUIERO VIAJAR A ...						
AUSTRALIA	eTA / 90 DAYS	eTA / 90 DAYS	eVISA		eVISA	eVISA
GERMANY		VISA FREE	VISA REQUIRED	VISA FREE	VISA REQUIRED	VISA FREE / 90 DAYS
JAPAN	VISA FREE / 90 DAYS		VISA REQUIRED	VISA FREE / 90 DAYS	VISA REQUIRED	VISA FREE / 90 DAYS
MEXICO	VISA FREE / 90 DAYS	VISA FREE / 90 DAYS	VISA REQUIRED	VISA FREE / 90 DAYS	VISA REQUIRED	
MOROCCO	VISA FREE / 90 DAYS	VISA FREE / 90 DAYS	VISA REQUIRED	VISA FREE / 90 DAYS		VISA FREE / 90 DAYS
NIGERIA	VISA REQUIRED	VISA REQUIRED		VISA REQUIRED	VISA REQUIRED	VISA REQUIRED



¿Has podido viajar fácilmente o no? Esto le ocurre a muchas personas cuando van a emprender el viaje. A veces, por estas cuestiones su derecho a migrar no se cumple. Si quieres saber más sobre este tema, lee la guía y busca información.

“Los derechos humanos son sus derechos. Tómenlos. Defiéndanlos. Promuévanlos. Entiéndanlos e insistan en ellos. Nútranlos y enriquezcanlos. Son lo mejor de nosotros. Denles vida.” Kofi Annan

Los derechos humanos son derechos que tenemos todas las personas por el mero hecho de existir. Respetarlos permite crear las condiciones indispensables para que los seres humanos vivamos dignamente en un entorno de libertad, justicia y paz. No hacen distinción de sexo, nacionalidad, lugar de residencia, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, edad, partido político o condición social, cultural o económica. Son universales, indivisibles e interdependientes.

La Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) es un documento que sirve de plan de acción global para la libertad y la igualdad protegiendo los derechos de todas las personas en todos los lugares. Fue la primera vez que los países acordaron las libertades y derechos que merecen protección universal para que todas las personas vivan su vida en libertad, igualdad y dignidad.

La Declaración contiene 30 derechos y libertades que pertenecen a todas las personas y que nadie nos puede arrebatar. Actualmente, la Declaración sigue siendo un documento vivo. Es el documento más traducido del mundo.

- | | |
|---|--|
| 1. Todos nacemos libres e iguales | 17. Derecho a la propiedad |
| 2. Todo el mundo tiene derecho a estos derechos | 18. Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión |
| 3. Derecho a la vida | 19. Derecho a la libertad de expresión |
| 4. Nadie será sometido a esclavitud o servidumbre | 20. Derecho a la libertad de reunión |
| 5. Nadie será sometido a tortura | 21. Derecho a la democracia |
| 6. Toda persona tiene derecho a una personalidad jurídica | 22. Derecho a la seguridad social |
| 7. Todos somos iguales ante la ley | 23. Derecho al trabajo |
| 8. Toda persona tiene derecho a defenderse ante los tribunales. | 24. Derecho al ocio |
| 9. Nadie podrá ser detenido arbitrariamente ni desterrado | 25. Derecho a un nivel de vida adecuado |
| 10. Derecho a un juicio justo | 26. Derecho a la educación |
| 11. Derecho a la presunción de inocencia | 27. Derecho a la cultura |
| 12. Derecho a la intimidad | 28. Derecho al orden social |
| 13. Derecho a la libertad de movimiento | 29. Derecho a las libertades y al respeto de la comunidad |
| 14. Derecho de asilo | |
| 15. Derecho a la nacionalidad | 30. Derecho a que estos derechos no sean suprimidos en ninguna circunstancia |
| 16. Derecho al matrimonio | |

A pesar de que los Estados y la comunidad internacional deben garantizar el ejercicio de estos derechos, en muchos lugares del mundo se vulneran todos los días en la calle, en los hogares, en las cárceles, en los campos de refugiados, en las fábricas, en Internet (Amnistía Internacional)

Si nos centramos en el derecho del panel, vemos que todas las personas de este mundo tienen derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado, además, del derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país. Sin embargo, como hemos podido ver a través de la dinámica, en muchos países, si no se dispone de unos documentos como, por ejemplo, un pasaporte o una visa, este derecho se omite directamente. A continuación, vamos a repasar ambos conceptos.

El Ministerio del Interior del gobierno español, define el pasaporte como un documento público, personal, individual e intransferible que, salvo prueba en contrario, acredita la identidad y nacionalidad de la ciudadanía española.

La consultoría financiera Arton Capital ha creado un índice de pasaportes, valorando mejor aquellos que permiten acceder a un mayor número de países sin necesidad de visado. España se encuentra en el sexto grupo: el de los países que tienen las fronteras abiertas en 141 países.

Por otro lado, una visa o visado, es un documento emitido por un país extranjero que autoriza la entrada a dicho país. Cada país obliga, a la persona que desea cruzar su frontera, a cumplir una serie de requisitos como, por ejemplo, presentar un documento que certifique tu solvencia económica para el viaje que se va a realizar, un itinerario de tu viaje o una copia del certificado de nacimiento y muchos más.

Estos documentos, que para ciertas personas puede resultar medianamente sencillo obtenerlos, para muchísimas más y dependiendo, en gran medida, de la situación geográfica, sociopolítica y económica de su país, entre otros factores, es un verdadero reto o prácticamente imposible. Dicho esto, se entiende que nuestro planeta no es accesible para todas las personas del mundo y que el derecho humano universal citado anteriormente se vulnera por las mismas personas que lo han firmado.



- Amnistía Internacional.
- La convención de los derechos de los niños. Unicef.



- El poder de una firma, Amnistía internacional.

“Las palabras pueden ser como muros que nos separan
o como ventanas que nos dejan ver el interior de la otra persona”
Marshall B. Rosenberg

Este panel está escrito en diferentes idiomas, para poder seguir con la exposición, es necesario saber la traducción de las frases del formulario. Algunas de estas palabras podemos intuir su significado, porque son parecidas al castellano, pero otras ni siquiera utilizan el mismo alfabeto, y no sabemos ni pronunciarlas.

Inglés: First Name (Nombre)

Francés: Nom de famille (Apellido)

Euskera: Jaiotze data (Fecha de nacimiento)

Portugués: Idade (Edad)

Griego: σεξ: γυναίκα/ άνθρωπος/ άλλο (Sexo: mujer/hombre/otro)

Italiano: Perché viaggi in questo paese? (¿Por qué vija a este país?)

Rumano: Unde vei sta? (¿Dónde va a alojarse?)

Árabe: دلبل ا يف براقا كيدل له (¿Tiene familiares en el país?)

Ruso: Совершали ли вы какие-то иные действия, которые могут свидетельствовать о том, что вы, возможно, не являетесь, добропорядочным гражданином? (¿Ha cometido usted algún acto que pueda hacer pensar que no es un ciudadano respetuoso con la ley?)

Wolof: Yata kaliss ga indale? (¿Cuánto dinero trae?)

En el mundo hay miles de lenguas distintas. Algunas tienen millones de hablantes y otras se van extinguiendo cuando fallecen las últimas personas que las conocen. Aunque es imposible dar una cifra exacta, se calcula que actualmente se hablan unas 7.000 lenguas, de las cuales solamente 600 cuentan con más de 100.000 hablantes. La Unesco considera que el 57% de los idiomas del mundo tienen hablantes suficientes para garantizar su supervivencia. Por contra, hay 2.464 idiomas en peligro de extinción.

Entre los idiomas más extendidos en el mundo están el chino mandarín, el inglés, el hindi y el castellano:

- Una de cada seis personas en el mundo hablan chino mandarín y es lengua oficial en China, Hong Kong, Macao, Taiwán y Singapur.
- El inglés es hablado de manera oficial en 57 países del mundo.
- En India hay 22 idiomas oficiales y casi todos derivan del hindi o del urdu.
- El castellano es hablado por 400 millones de personas en el planeta, en 20 países de forma oficial: España, en la mayor parte de los países de Latinoamérica, y en Guinea Ecuatorial (África).

Si nos centramos en el caso de España las lenguas que conviven en el territorio son el castellano, el catalán, el aranés, el aragonés, el asturleonés, el gallego y el euskera. Además de otros idiomas que hablan algunas personas como el caló (hablado por la comunidad gitana), el rifeño (hablado en Melilla) y el árabe-dariya (hablado en Ceuta y Melilla). A esto podemos añadirle todos los dialectos que existen en diferentes zonas y la lengua de signos española y catalana.

Todas las personas del mundo tenemos capacidad de comunicarnos, muchas a través del lenguaje oral, otras con gestos, algunas con el movimiento de sus ojos o incluso con la posición de su cuerpo.

Para nosotras es muy importante que esta comunicación, sea del tipo que sea, esté basada en el respeto. Si quieres indagar sobre estos temas lee los fundamentos de la CNV (Comunicación no violenta).



- Comunicación no violenta: un lenguaje de vida. Marshall B. Rosenberg



- Stop rumores. Andalucía Acoge (ojo)

- Localingual, David Ding.



- Lituania contra el racismo, Centro de Derechos Humanos.

MUJERES EN VIAJE

Cada historia de migración es diferente, pero hay emociones que coinciden en la mayoría: incertidumbre, sorpresa, miedo, ilusión....

Aleyda, Roxana, Deborah y Nadia nos cuenta su experiencia.



ALEYDA

«Cómo te sentiste al llegar a España?»
Con mucho frío: en Madrid hacía -4 grados.
Al llegar a Córdoba estaba muy asustada, llovía.
«¿Qué es lo que más te extrañó de las costumbres de aquí?»
Que las personas hablasen tan alto, como gritando, parecían siempre enfadadas.
El cerrar las ventanas para que no entrase el calor. En Colombia adoraba siempre tenerlas abiertas para que hubiera mucha luz en mi casa.
«¿Qué es lo que más te gustó?»
Cuando conoces a la gente, su tejido social.
De la ciudad de Córdoba, las calles pequeñas, el río, la Mezquita, la Catedral, mi patio, La Corredera.
«¿En qué ha cambiado tu forma de vivir?»
No tengo miedo, camino tranquila sin verificar si alguien me viene siguiendo. Sé que no me van a matar o voy a desaparecer por decir o defender lo que pienso.

Ciudad de origen y de destino:
Bogotá- Colombia / Córdoba- España
Horas del trayecto en avión: 10h
«¿Cuántos años llevas viviendo en España?»
15 años

«¿En qué no ha cambiado?»
Sigo sintiendo mi país, me duele ver que se firmó la "Paz" después de 52 años de guerra, pero siguen asesinando a líderes/as de movimientos sociales y a defensores/as de DDHH.
Soy colombiana y me siento orgullosa de serlo, trato de no olvidar mi acento.
«¿Cómo te sientes en la ciudad donde vives?»
Aceptada, es mi casa. Tengo una bonita familia, no de sangre, son mis amigos y amigas. Se han convertido en hermanas y primos, ya tengo hasta sobrinas. Son mi gente.
Soy una cordobesa orgullosamente nacida en Córdoba.
«¿Cómo crees que ha influido el hecho de ser mujer en tu experiencia?»
Ser más aceptada y crear más confianza.



ROXANA

«Cómo te sentiste al llegar a España?»
Sentí miedo, inseguridad y tristeza por todo lo que había dejado atrás, pero también esperanza por el nuevo camino que había decidido emprender.
«¿Qué es lo que más te extrañó de las costumbres de aquí?»
Me sorprendió mucho el tono de voz, sentía que todas/os me regañaban al hablar.
También lo poco cercanos que son los centros educativos con las familias.
«¿Qué es lo que más te gustó?»
La estructura de las ciudades y el mar.
«¿En qué ha cambiado tu forma de vivir?»
En muchos aspectos. He pasado de ser psicóloga a trabajadora del hogar. Ahora puedo acceder a formación que antes no, y mi familia y yo hemos tenido que adaptarnos a nuevas costumbres y ritmos de vida.

Ciudad de origen y de destino:
Cochabamba-Bolivia/Granada-España
Horas de trayecto en avión: 12h
«¿Cuántos años llevas viviendo en España?»
12 años

«¿En qué no ha cambiado?»
En la unidad familiar, considero que lo más importante en la vida es que la familia esté siempre unida y cuidada.
«¿Cómo te sientes en la ciudad donde vives?»
Generalmente me siento incluida, esto ha sido posible después de un largo proceso personal. Pero también ha habido momentos en los que me he sentido discriminada por ser extranjera.
«¿Cómo crees que ha influido el hecho de ser mujer en tu experiencia?»
Lo he sentido más en el sector laboral, se daba por hecho que por ser mujer migrante mi lugar de trabajo era en casas realizando tareas de limpieza o cuidados.



DEBORAH

«Cómo te sentiste al llegar a España?»
Contenta y triste a la vez. Contenta por haber conseguido llegar y reunirme con mi marido. Pero un poco triste porque dejaba atrás a mi madre, mis hermanos y hermanos y a mis dos hijos.
«¿Qué es lo que más te extrañó de las costumbres de aquí?»
Me extrañó y me sorprendió que había luz eléctrica en todas partes.
«¿Qué es lo que más te gustó?»
Me gustó todo, las ciudades, los coches, los edificios y la buena gente. A los tres días de llegar conseguimos ayuda de la Cruz Roja que nos proporcionó alimentos.
«¿En qué ha cambiado tu forma de vivir?»
Mi forma de vivir ha cambiado mucho, tenemos luz eléctrica y agua corriente, puedo cocinar con gas (antes cocinaba con leña). Mis hijos tienen derecho a ir al colegio y podemos asistir al hospital si enfermamos. Ahora me relaciono con gente blanca.

Ciudad de origen y de destino:
Benin City - Nigeria/Sevilla - España
Horas de trayecto en avión: 12h. Primer intento fallido.
Segundo intento, conseguí el visado.
«¿Cuántos años llevas viviendo en España?»
4 años

«¿En qué no ha cambiado?»
Aquí todo es diferente.
Solo es igual en lo básico: comer, dormir, trabajar.
«¿Cómo te sientes en la ciudad donde vives?»
Me siento, en general, aceptada. Aunque a veces en el edificio donde vivo siento que me discriminan, quizás por ser negra.
En mi país la relación con la gente era más fácil.
«¿Cómo crees que ha influido el hecho de ser mujer en tu experiencia?»
Ser mujer me ha beneficiado.
Aunque a veces me duele que algunos hombres españoles piensen que estoy dispuesta a todo con tal de conseguir dinero.



NADIA

«Cómo te sentiste al llegar a España?»
Sentí miedo. Estaba insegura por mi futuro, a la vez que ilusionada. Llegaba a una vida nueva.
«¿Qué es lo que más te extrañó de las costumbres de aquí?»
Todavía me extraña que las tiendas y los bancos abran por la mañana y cierran a mediodía... ¡las personas que trabajamos cuando vamos!
También las corridas de toros. Me daban mucha pena los toros.
«¿Qué es lo que más te gustó?»
Hay mucha posibilidad para el desarrollo de las personas. Si tienes ganas, se puede, pero quizá lo que más me gustó fue la gente. Las personas aquí son muy abiertas, tienen muchas ganas de ayudar.
«¿En qué ha cambiado de tu forma de vivir?»
Ha cambiado bastante. Yo en Ucrania era profesora, aquí no puedo. España no reconoce mis estudios. Esto me genera mucha insatisfacción porque me encanta

Ciudad de origen y de destino:
Zaporizhzhia - Ucrania / Málaga - España
Horas del trayecto: tres días y tres noches.
«¿Cuántos años llevas viviendo en España?»
17 años

trabajar con niñas y niños.
«¿En qué no ha cambiado?»
Mi familia, mis sentimientos por ella y mis ganas de trabajar.
«¿Cómo te sientes en la ciudad donde vives?»
Trabajo en los cuidados. Aunque es un trabajo duro, puedo sobrevivir y hacer frente a mis gastos. Me siento independiente. Sin embargo, quiero continuar trabajando en educación. A través de este proyecto he empezado de nuevo. Trabajando aquí me he dado cuenta de que sigo teniendo capacidad para acompañar a niñas y niños. Eso me hace sentir muy feliz.
«¿Cómo crees que ha influido el hecho de ser mujer en tu experiencia?»
Creo que migrar es más duro para las mujeres. A mi llegada, solo encontré trabajo en los cuidados por ser mujer.

Piensa en una persona que conozcas que haya nacido en un país diferente a España y que ahora viva en Andalucía, puede ser un familiar, alguien de tu vecindario o alguna persona que ves cada día y apenas conoces.
«¿Qué crees que respondería ante estas preguntas?»



Te animo a hacerlas, seguro que te sorprenden las respuestas.

“Como mujer no tengo patria. Como mujer no quiero patria.
Como mujer, mi patria es el mundo entero”
Virginia Woolf

Las cuatro mujeres entrevistadas en este panel fueron algunas de las protagonistas del proyecto. En el encuentro inicial, que se llevó a cabo en Málaga, entre ellas y las monitoras de Aspa, propusieron las temáticas a trabajar durante todo el proceso de talleres y también las que se proponen en esta exposición.

Tener la oportunidad de realizar el proyecto de forma conjunta ha enriquecido enormemente la propuesta, para Aspa, para ellas y por supuesto para las y los jóvenes participantes. Hemos observado a lo largo de los talleres, que la juventud al poder escuchar sus experiencias de viaje y poder realizar preguntas concretas a las mujeres, ha provocado en muchas ocasiones que cambien su mirada hacia la población migrante y desarrollen su capacidad de empatía.

Pero, ¿por qué hemos elegido trabajar con mujeres migrantes?

El colectivo de mujeres migrantes es tan heterogéneo como las sociedades de las que forman parte. No puede existir una mirada única, sino diversificada y alejada de estereotipos. Cada historia de vida es una y forma parte de un proyecto personal. Son muchas las causas que hacen que las mujeres decidan (o se vean obligadas) a comenzar un proceso migratorio fuera de su país de origen. Las razones por las que migran las mujeres son similares con frecuencia a las que provocan la migración masculina (seguridad, desastres naturales y problemas económicos, entre otras). Pero también hay causas específicas de entre las que destacan la feminización de la pobreza, las normas sociales y culturales patriarcales, la violencia contra ellas y el hecho de que algunos sectores del mercado laboral muy feminizados han presentado una alta demanda de mano de obra. Por ejemplo, el envejecimiento de la población en los países del norte ha aumentado la demanda de servicios de cuidados, un sector mayoritariamente femenino.

Como consecuencia, detrás de una mujer que trabaja fuera del hogar hay otra mujer que ocupa su lugar en las tareas domésticas (OIT 2012).

Según los últimos datos estadísticos oficiales, la población extranjera en España asciende a 4.572.055 personas, con una distribución por género muy equilibrada, 49,4% de mujeres extranjeras, y 50,6% de hombres.

Según su origen, los datos estadísticos nacionales muestran que un 26% de las mujeres son originarias de América del Sur, Central y el Caribe, mientras que el 14% son originarias del Magreb y el resto de otras zonas como Europa del Este.

Haciendo referencia a los espacios de participación laboral para las mujeres inmigrantes éstos son extremadamente reducidos, desvalorizados, y en ocasiones, inmersos dentro de una economía sumergida: trabajo doméstico, asistencia domiciliar a personas dependientes (niños/as, enfermos/as, ancianos/as) y hostelería son las ocupaciones que en Europa se reservan para este colectivo. Es común también, que la migración implique descualificación de las mujeres migrantes, canalizándolas hacia estos sectores que requieren menos cualificación laboral, a pesar de su formación y experiencia previas, sectores de los que es difícil salir en el futuro.

Por otro lado, el aumento de redes de prostitución se están extendiendo por todo el mundo. Lo más terrible de esta situación es que se convierte en una vía de “incorporación” a los países de acogida. La situación de miles de mujeres condenadas a trabajar como trabajadoras sexuales por extorsiones, deudas contraídas o como única forma de supervivencia que se acrecienta día a día sin que se estén tomando las medidas oportunas.



- Mujeres que se mueven. Médicos del Mundo.



- Yo como tú. Márgenes y vínculos.

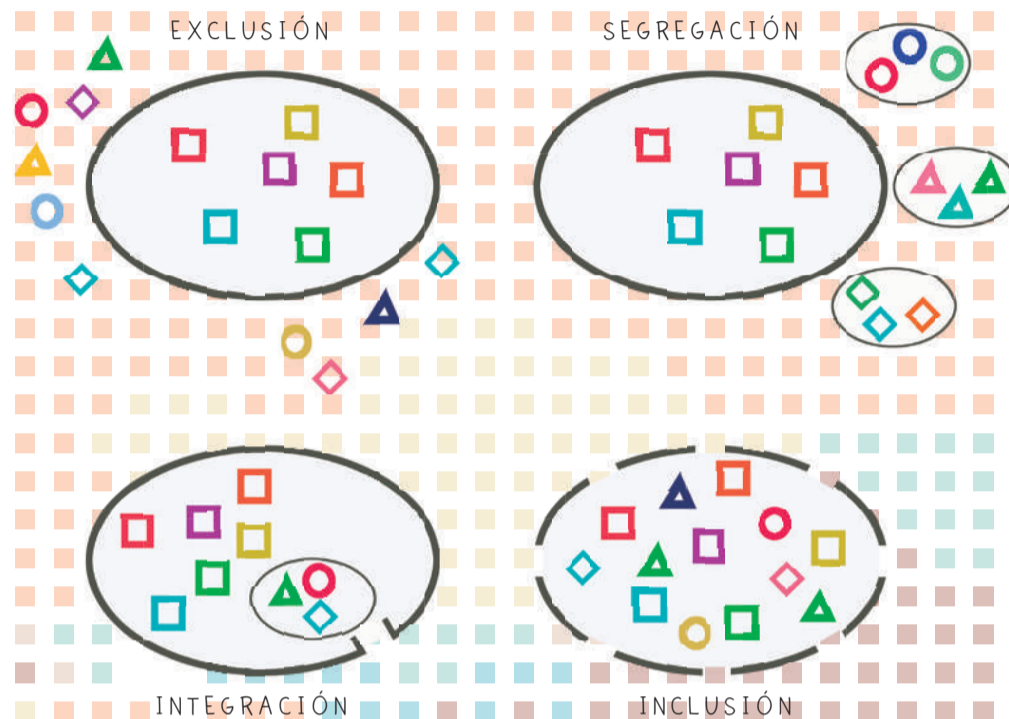
- Escapar para Vivir #SeTrataDeRefugiadas - CEAR EuskadiSpot

CONVIVENCIA

En Andalucía existe una gran diversidad cultural. Entendemos que esto enriquece la sociedad en la que vivimos ya que nos da la posibilidad de conocer diferentes realidades, lenguas y culturas sin salir de nuestro barrio. Sin embargo, esta mezcla de personas, orígenes y culturas no siempre es vista como una oportunidad.

Fíjate en estos dibujos, representan actitudes concretas hacia la multiculturalidad.

Simplificando mucho, hemos propuesto que cada cultura sea una forma y cada persona un color, ya que todas somos diferentes.



¿Qué actitudes tienen las personas de tu barrio hacia las diversas culturas que habitan allí?
¿Podrías poner ejemplos de situaciones que conozcas en las que se den cada uno de estos 4 modelos?

Desde Aspa llevamos muchos años trabajando con el objetivo de construir sociedades más igualitarias y justas en las que podamos convivir, encontrarnos y aprender las unas de las otras, compartiendo nuestros distintos valores y saberes. Estos son nuestros objetivos para conseguir crear contextos interculturales:

1. Fomentar y valorar la identidad cultural andaluza.

4. Luchar contra actitudes racistas y xenófobas por ser excluyentes y violentas.



2. Desarrollar un espíritu crítico que permita identificar realidades mejorables de nuestra cultura e introducir aspectos de otras para enriquecerla.

3. Potenciar valores relacionados con el respeto y la equidad sin discriminar por razones físicas, sexuales, de género o de procedencia...

¿Se te ocurre alguna manera de ayudarnos a promover la interculturalidad en tu centro escolar?

“La proximidad del otro, o más exactamente con el otro, se descubre en la posibilidad de elaborar con él, (o ella) un mundo común que no destruya el mundo propio” Luce Irigaray

Las sociedades humanas son el fruto de un largo proceso histórico de interrelación con otros pueblos de diferente origen y cultura. Existe, y ha existido siempre, una constante y permanente relación entre estas sociedades a través del comercio, de las personas que viajan, de los medios de comunicación, etc. Aunque aún existen algunos casos aislados de pequeñas comunidades que viven en las márgenes de la globalización como por ejemplo, Sentineleses (habitantes una pequeña isla de la India). Salvando estas, las sociedades contemporáneas son, en mayor o menor grado, sociedades multiculturales.

Lo que comemos, lo que vestimos, lo que pensamos, lo que celebramos, todo ello es una síntesis y combinación de muchas aportaciones realizadas a lo largo del tiempo por diferentes culturas.

La cultura, en nuestras sociedades es una corriente en movimiento: se nutre de las aportaciones de orígenes diversos. En la construcción de un nuevo espacio común, las culturas se interrelacionan, se enriquecen mutuamente. El proceso migratorio es, por tanto, un factor de cambio cultural. La migración implica cambios tanto para la propia comunidad inmigrante, como para las sociedades de acogida y origen. Las personas inmigrantes tendrán que adaptar su experiencia cultural al nuevo contexto social, sirviendo de puente entre las dos culturas, la de origen y la de acogida. Este proceso de adaptación de la propia cultura a un nuevo contexto, y de asunción de nuevos elementos de la cultura de éste, muestra el cambio cultural que implican las migraciones.

Los centros educativos también son lugares multiculturales. Según el barrio o la ciudad donde se encuentren, el tipo de educación, las metodologías que sigan, la línea pedagógica que lleven, los programas a los que estén adheridos u otros factores, influyen directamente en el tipo de convivencia que se da en las aulas.

Como se puede ver en los esquemas del panel hemos simplificado en 4 tipos de actitudes ante este hecho:

EXCLUSIÓN: Existe una realidad cultural predominante y no se fomenta el conocimiento sobre las otras ni se valoran. Algunos centros ni siquiera permiten la matriculación de determinadas personas por el simple hecho de ser de un origen o cultura concreta. A veces en las aulas también ocurre y algunas personas son marginadas por las mismas razones.

SEGRACIÓN: Se produce cuando en un mismo territorio conviven varias culturas pero no hay un intercambio entre ellas, sino que se mueven en espacios claramente delimitados. En zonas determinadas de las ciudades hay colegios casi exclusivamente de un grupo cultural determinado (personas de la comunidad gitana, o personas de origen magrebí, por ejemplo) y a pequeña escala en la clase también pueden darse divisiones de este tipo.

INTEGRACIÓN: Las culturas comparte su cotidiano pero generalmente una de ellas tiene un estatus "superior", mientras que la otra es considerada "inferior". Esto también provoca divisiones porque se entiende que hay grupos diferentes aunque se relacionen. Por ejemplo, hacer un día específico de la comunidad gitana, o tomar de forma puntual una fiesta de origen musulmán.

INTERCULTURALIDAD: Parte del respeto a otras culturas y busca un encuentro cultural en igualdad. Entiende que existe gran diversidad en el mundo y que cada persona tiene una forma única de expresar su identidad, por lo tanto apoya la inclusión y fomenta la comunicación interpersonal con el fin de ampliar miradas y enriquecernos mutuamente.

Una actitud intercultural, según el colectivo Amani es la que:

- Nos permite analizar otras culturas desde sus propios patrones culturales.
- Busca el encuentro, y no teme el cambio que puede producir el contacto con la otra.
- Promueve un encuentro en igualdad, con lo cual no cae en el paternalismo, ni la superioridad-inferioridad.
- Tiene una visión crítica de las culturas, en la que acepta la cultura pero puede rechazar y luchar contra algunas de sus instituciones (infanticidio, violencia contra las mujeres, marginación de ancianas/os, etc.), bajo el precepto, de que todas las culturas tienen rasgos aceptables y deseables y otros que no pueden ser defendibles desde la perspectiva de los derechos humanos.



- Frontera, Jorge Drexler.



- Corto: Viaje Esperanza.
- Rumores vs convivencia.
- Islamofobia.